

教育部98年度

祖孫共學教育方案 創意比賽

幼兒組



主辦單位：教育部

承辦單位：國立台灣師範大學人類發展與家庭學系

國立空中大學生活科學系



祖孫共學教育方案 創意比賽



目錄

幼兒組

- 第一名—大手牽小手，小手拉大手～牽引傳承心，拉出祖孫情.....04
陳嘉露、王錦緣、葉淑芬
- 第二名—愛的進行式：小小情、大大意～祖孫共學溫情多.....28
劉素顛、楊樹華、湯慧美
- 第三名—我的阿公阿婆.....46
彭美燕
- 佳作—您是未來的我.....70
劉怡旻、許華真、李達方
- 佳作—跨世代祖孫情～就是愛您.....82
董家寧、莊欣怡、劉依雯
- 佳作—VuVu和我一起玩耍.....96
郭李宗文、陳薇如、謝佩芳





幼兒組第一名

一、方案主題：「大手牽小手，小手拉大手」

牽引傳承心，拉出祖孫情！

二、作者：陳嘉露（台北市雙蓮國民小學附設幼稚園）

王錦緣（台北市雙蓮國民小學附設幼稚園）

葉淑芬（台北市雙蓮國民小學附設幼稚園）

三、主要概念及設計理念：

現代家庭的孩子，與祖父母普遍缺乏積極與良性的互動模式！是以，本方案以「大手牽小手，小手拉大手」為主要概念，期許透過大手與小手的牽繫拉緊—讓祖父母的「大手」牽握幼兒「小手」的同時，能牽引出世代傳承之心；而幼兒的「小手」拉起祖父母「大手」的當兒、也能一併拉出深刻的祖孫之情！

循此概念所形成的方案設計，是從幼兒的生活和發展出發，並以可行性高、能自然融入課程、以及多元化的活動形式為主。透過單元一「超級阿公、超級阿嬤」，引導幼兒從正向角度探討祖父母最棒的地方；並於單元二「大手牽小手」中，實際發揮祖父母的長才，自然營造祖孫共學的環境；接著在單元三「有您真好」活動裡，引發孩子細細回顧祖父母的守護相伴；最後，再以單元四「小手拉大手」的統整活動，將孩子的學習化為實際的關懷與行動！四個單元環環相扣，依序從「了解→互動、互學、互惠→情感建立→關懷與行動」循序漸進，而每一個單元又都可獨立進行，且均有促進親老、敬老、愛老之目標與成效！

祖孫共學、倫理傳承，是例行生活的實踐！而非只是隨著議題推廣或教育潮流所形成的短暫課程。對學齡前的幼兒來說，藉由祖孫自然相依的天性，再透過繪本閱讀、發表討論、創作、角色扮演、實際互動、體驗等多元化的探索歷程，相信以孩子天真可愛的表現，能帶動並喚起家人對長者的關懷與行動，進而凝聚更深刻的家庭關係—小兵，一樣可以立大功喔！

四、方案架構：

方案流程	實施時間	課程內容說明
單元一 「超級阿公、 超級阿嬤」	160 分鐘	1.【引起動機】：繪本欣賞～《爺爺/奶奶最棒》 2.【阿公/阿嬤最棒】：延伸討論並畫出印象中阿公、阿嬤最棒的地方。 3.【小小記者】：採訪阿公、阿嬤並完成「我的超級阿公、超級阿嬤」學習單。 4.【綜合活動】：分享「超級阿公/阿嬤」學習單。

單元二 「大手牽小手」	160 分鐘	<ol style="list-style-type: none"> 1.【引起動機】：透過網路分享爺爺奶奶的壓箱寶。 2.【大手牽小手1~阿公阿嬤的十八般武藝】：邀請阿公阿嬤分享以前的工作或經歷。 3.【大手牽小手2~童心童玩】：邀請阿公阿嬤到教室分享並製作童玩。 4.【大手牽小手3~歡喜念歌詩】：邀請阿公阿嬤帶領幼兒念讀傳統歌謠。 5.【綜合活動】：統整從阿公阿嬤身上學習到的事物與精神。
單元三 「有您真好」	160 分鐘	<ol style="list-style-type: none"> 1.【引起動機】：透過網路分享爺爺奶奶的壓箱寶。 2.【大手牽小手1~阿公阿嬤的十八般武藝】：邀請阿公阿嬤分享以前的工作或經歷。 3.【大手牽小手2~童心童玩】：邀請阿公阿嬤到教室分享並製作童玩。 4.【大手牽小手3~歡喜念歌詩】：邀請阿公阿嬤帶領幼兒念讀傳統歌謠。 5.【綜合活動】：統整從阿公阿嬤身上學習到的事物與精神。
單元四 「小手拉大手」	200 分鐘	<ol style="list-style-type: none"> 1.【引起動機】：欣賞《先左腳，再右腳》繪本，討論人一生的生長變化。 2.【如果我是阿公、阿嬤】：透過角色扮演，模擬並體驗老年人的姿態和感受。 3.【小手拉大手1~和爺爺奶奶的悄悄話】：祖孫一起來談心，送貼心給阿公阿嬤。 4.【小手拉大手2~祖孫一起來遊戲】：祖孫一起來遊戲，送歡樂給阿公阿嬤。 5.【小手拉大手3~祖孫一起來運動】：祖孫一起來運動，送健康給阿公阿嬤。 6.【綜合活動】：製作祈福卡，送祝福給阿公阿嬤。

四、活動設計：

(一) 單元一、「超級阿公、超級阿嬤」

1. 單元基本概念：從「爺爺/奶奶最棒」的正向思考角度，引導幼兒去探討阿公、阿嬤最棒的地方。並透過繪本欣賞→延伸討論→實際採訪→親子學習單等漸近式的活動安排，逐步引發幼兒對祖父母的探究與瞭解，同時也促進祖孫彼此的關係及互動。
2. 活動設計：
 - (1) 活動目標：
 - a. 阿公、阿嬤最棒的地方，增進對祖父母的瞭解。
 - b. 祖孫的互動和關係。
 - (2) 活動人數：30人。
 - (3) 活動時間：共計4節課160分鐘，可依課程發展或延伸活動的內容彈性增減。





(4) 活動流程：

活 動 流 程		
實施時間	活動步驟	教學資源
40分鐘	【引起動機】~ 爺爺 奶奶最棒： 1.繪本欣賞：《爺爺/奶奶最棒》 (1) 看圖說故事：繪本ppt檔。 (2) 圖文賞析。 2.分享書中爺爺、奶奶最棒的事情或地方。	電腦、單槍投影機 附件(一)-1：爺爺最棒 附件(一)-2：奶奶最棒
40分鐘	【阿公/阿嬤最棒】： 1.想一想並發表印象中覺得阿公、阿嬤最棒的地方。 2.畫出印象中的阿公、阿嬤及其最棒的事情。	圖畫紙、色筆
10分鐘 彈性 (30分)	【小小記者】： 1.引導幼兒如何進行「阿公/阿嬤最棒」採訪。例如：訪問的內容、記錄、是否請家人協助拍照或錄影…等。 2.回家採訪(或電話訪談)阿公、阿嬤最棒的地方。 3.親子學習單—「我的超級阿公、超級阿嬤」：運用照片或繪畫，完成阿公、阿嬤的超級事蹟。	紙、筆 影音媒材 附件(二)-1： 我的超級阿公、超級阿嬤
40分鐘	【綜合活動】~ 我的超級阿公、超級阿嬤： 1.分享「我的超級阿公、超級阿嬤」學習單。 2.比較訪問前後對阿公、阿嬤的印象差異。 3.討論為什麼會有這樣的差異？又可以怎麼做才能避免這樣的印象差異。例如：平日可多關心阿公、阿嬤的喜好、興趣；定期當小小記者採訪阿公、阿嬤的大小事…等等。	附件(二)-1： 我的超級阿公、超級阿嬤
彈性	【延伸活動】 1.延伸閱讀：《爺爺一定有辦法》、《祖母的妙法》、《天不怕 地不怕》。 2.影片欣賞：「佐賀的超級阿嬤」—可截取部分影片欣賞。 3.常駐小記者：定期採訪阿公、阿嬤的大小事(註3)。	

(5) 相關學習領域：語文、常識、工作、健康、遊戲。

(6) 學習評量：

- 能發揮想像力，嘗試看圖說故事。
- 能說出繪本《爺爺/奶奶最棒》中爺爺、奶奶最棒的地方。
- 能發表並畫出印象中阿公、阿嬤最棒的地方。
- 能完成訪問並與家人一起完成「我的超級阿公、阿嬤」親子學習單。
- 能舉出增進對阿公、阿嬤瞭解的具體做法與行動。

(註1)：此處的阿公、阿嬤包括爺爺、奶奶和外公、外婆。

(註2)：【小小記者】的引導最好安排在週五進行，讓孩子可在週六、日與阿公、阿嬤的共聚時間從容進行訪問(遠距離的阿公、阿嬤則以電話進行訪談)。

(註3)：「常駐小記者」活動可做為單元一「超級阿公、超級阿嬤」的統整行動。老師可定期安排「小小記者」分享時間（兩週一次或一個月一次），請幼兒輪流發表自己阿公、阿嬤的大小事。

(二) 單元二、「大手牽小手」

1. 單元基本概念：延續上單元【阿公/阿嬤最棒】的正向概念，將爺爺、奶奶帶進幼兒的學習環境當中，並進一步發揮他們的長才，讓幼兒實際體認阿公、阿嬤的十八般武藝。此外，透過阿公、阿嬤的「大手」牽引幼兒的「小手」，不僅營造出自然的「祖孫共學」、「祖孫同樂」氣氛；無私的付出，更能在無形中促進祖孫之間的情誼，「傳承」的真義也自然彰顯！

2. 活動設計：

(1) 活動目標：

- a. 發揮阿公、阿嬤的長才，並自然地融入幼兒的學習環境之中。
- b. 彰顯「大手牽小手」的傳承意義。
- c. 增進祖孫互動、互學、互惠。

(2) 活動人數：30人。

(3) 活動時間：共計4節課160分鐘，可依課程發展或延伸活動的內容彈性增減。

(4) 活動流程：

活 動 流 程		
實施時間	活動步驟	教學資源
20分鐘	【引起動機】~ 爺爺 奶奶最棒： 1. 繪本欣賞：《爺爺/奶奶最棒》 (1) 看圖說故事：繪本ppt檔。 (2) 圖文賞析。 2. 分享書中爺爺、奶奶最棒的事情或地方。	電腦 單槍投影機
40分鐘	【大手牽小手1~阿公、阿嬤的十八般武藝】： 1. 發表阿公、阿嬤以前的工作或經歷。 2. 邀請阿公、阿嬤到教室現身說法（如附件(三)-1）。 例如：(1) 彤彤阿嬤分享賣自助餐的工作經驗。 (2) 芯芯阿公分享環保清潔的工作經驗。 3. 愛的抱抱：送給阿公、阿嬤愛的抱抱，感謝他們的分享和對家庭的奉獻。	阿公、阿嬤工作或年輕時的照片
40分鐘	【大手牽小手2 ~ 童心童玩】： 1. 介紹阿公、阿嬤小時候的玩具，和現在的玩具又有什麼不同？ 2. 邀請阿公、阿嬤到教室分享並製作童玩（如附件(三)-2）。例如：婷婷阿公分享並教導幼兒製作陀螺。 (1) 婷婷阿公示範陀螺的玩法及做法。 (2) 與婷婷阿公一起動手做陀螺和玩陀螺。 3. 童心童玩：與阿公、阿嬤一起玩童玩。	童玩圖片 自製陀螺 卡紙、色筆 牙籤、黏土





40分鐘	【大手牽小手3~歡喜念歌詩】： 1.聆聽臺灣傳統歌謠。如：（閩南語）炒米香、白鴿鷺…；（客語）伯公伯婆…。 2.邀請阿公、阿嬤到教室教小朋友念歌詩（如附件(三)-3）。例如：彤彤阿嬤教導幼兒唱跳「白鴿鷺」。 3.歡喜念歌詩：與阿公、阿嬤一起歡喜念歌詩。	歌謠CD CD player
20分鐘	【綜合活動】~代代相傳： 1.延伸閱讀：《爺爺一定有辦法》、《祖母的妙法》、《天不怕 地不怕》。 2.影片欣賞：「佐賀的超級阿嬤—可截取部分影片欣賞」。 3.常駐小記者：定期採訪阿公、阿嬤的大小事(註3)。	
每次20~40分鐘	【延伸活動】~「大手牽小手」系列活動： 1.可將「大手牽小手」規劃為整學期的定期行事。例如：每週一次邀請阿公、阿嬤來帶領孩子做各類的活動，內容除上述活動之外，還可包括說故事、烹飪、繪畫、唱歌…等等。藉由系列的祖孫共學及祖孫共享，增進彼此的互動，同時也能表彰「代代相傳」的實質意義。 2.積極邀請阿公、阿嬤參與學校各項活動（如附件(三)-4）。	

(5) 相關學習領域：音樂、語文、常識、工作、健康、遊戲。

(6) 學習評量：

- 說出二~三項關於自己阿公、阿嬤的經歷。
- 能聽從爺爺奶奶的指導，完成阿公、阿嬤所帶領的活動。
- 歡與阿公、阿嬤一起活動和學習。
- 發表自己從阿公、阿嬤身上學習到的事物與精神。

(三) 單元三、「有您真好」

1. 單元基本概念：藉由和阿公、阿嬤相處的點滴回顧，「重新」且「從心」感受祖父母的呵護陪伴，進而感謝他們一路以來的相伴和付出！而單元活動的設計，則是從貼近幼兒生活的卡通人物引發孩子的學習興趣，接著再以有趣的「超級祖孫臉」和「『和您在一起』童詩創作」，增強幼兒與阿公、阿嬤的互動印象，進而加深孩子對祖父母的依歸心與感恩情！

2. 活動設計：

(1) 活動目標：

- 感受祖父母的呵護心與相伴情。
- 增進幼兒語文發表、創作及朗讀的能力。
- 增進祖孫的互動和情誼。

(2) 活動人數：30人。

(3) 活動時間：共計4節課160分鐘，可依課程發展或延伸活動的內容彈性增減。

(4) 活動流程：

活 動 流 程		
實施時間	活動步驟	教學資源
20分鐘	<p>【引起動機】~ 溫馨祖孫情：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.張貼並展示幼兒與阿公、阿嬤的合照。 2.小丸子和爺爺：從幼兒耳熟能詳的卡通人物「小丸子」和爺爺的互動說起，如：二人常一起看脫口秀、玩遊戲…等。 	祖孫合照 小丸子人物圖卡
40分鐘	<p>【超級祖孫臉】：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.老師將幼兒帶來的祖孫合照轉為電腦ppt檔，並播放給全班的小朋友看。播放的同時，可由幼兒自行介紹自己和阿公、阿嬤。 2.依據幼兒的介紹，大家一起票選「最麻吉的祖孫」、「最速配的祖孫」、「最和樂的祖孫」…等，每個頭銜可同時有數個名額，讓每一組的祖孫合照均能有適當的名稱（如附件(三)-5）。 3.超級祖孫臉：於卡紙上黏貼祖孫合照並加上花邊，老師則協助幼兒於合照一旁寫上獲選的頭銜名稱。 	祖孫合照ppt檔 電腦 單槍投影機 卡紙、色筆 各種美勞素材
40分鐘	<p>【親蜜時光】：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.繪本欣賞：《我最喜歡爺爺》。 2.討論書中主角與爺爺之間的互動。 3.發表自己常和阿公、阿嬤一起做哪些事情？又最喜歡的事情為何？為什麼？ 	附件(一)-3：我最喜歡爺爺
40分鐘	<p>【和您在一起】~ 親子童詩創作：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.童詩朗讀：延續【親蜜時光】話題，和孩子朗讀童詩「和您在一起」，範例如下： <ul style="list-style-type: none"> * 我喜歡和（阿公）在一起，（大手小手散步去）。 * 我喜歡和（阿嬤）在一起，（盪鞦韆，溜滑梯）。 * 我喜歡和（阿公）在一起，（說說笑笑好開心）。 * 我喜歡和（阿嬤）在一起，（聽故事，玩遊戲）。 * 和（阿公、阿嬤）在一起每件事情都好玩，每個日子都有趣。 2.引導幼兒回家與爸爸媽媽一起動動腦，想想和阿公、阿嬤在一起時最喜歡做哪些事？再據以改編成如括弧中的文詞。例如：「我喜歡 和（爺爺）在一起，（看電視，玩象棋）。」 3.親子童詩創作：「和您在一起」童詩學習單。 	童詩海報 附件(二)-2「和您在一起」
20分鐘	<p>【綜合活動】~ 愛要大聲說出來：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.童詩創作「和您在一起」朗讀練習。 	





	2.回家朗讀（或透過電話念讀）自己的創作童詩給阿公、阿嬤聽。 3.送給阿公、阿嬤自製的「超級祖孫臉」創意合照及創作童詩，並感謝一路有他們的相伴。	
彈性	【延伸活動】： 1.延伸閱讀：《想念外公》。 2.影片欣賞：「有你真好」~可截取部分影片欣賞。	繪本或ppt檔

(5) 相關學習領域：語文、常識、工作、健康、音樂（朗讀音韻）。

(6) 學習評量：

- 能大方地介紹自己的祖孫合照並完成「超級祖孫臉」照片設計。
- 能說出自己常和阿公、阿嬤一起做的事情。
- 能與家人一起完成「和您在一起」童詩創作。
- 能熟稔自己的創作童詩並朗讀給阿公、阿嬤聽。

(四) 單元四、「小手拉大手」

1. 單元基本概念：以「小手拉大手」為題，將幼兒轉化成祖孫關係中的主動角色，並實際進行積極的關懷行動！活動的安排，則是先以角色扮演讓孩子體驗爺爺奶奶的身心感受；接著透過腦力激盪，思考平日和祖父母說話的禮貌、學習親近和關懷長者的方式…；最後，再以幼兒「小手」拉起阿公、阿嬤「大手」的行動，期能帶動家人的凝聚心、關懷情，實踐親老、敬老更愛老的目標！

2. 活動設計：

(1) 活動目標：

- 知道和阿公、阿嬤說話的禮貌和方式。
- 學習關懷阿公、阿嬤的方法並付諸行動。
- 增進祖孫互動，凝聚家庭關係。

(2) 活動人數：30人。

(3) 活動時間：共計5節課200分鐘，可依課程發展或延伸活動的內容彈性增減。

(4) 活動流程：

活 動 流 程		
實施時間	活動步驟	教學資源
20分鐘	【引起動機】~ 精彩過一生： 1.繪本欣賞：《先左腳，再右腳》。 2.討論人一生的生長變化。	附件(一)-4：先左腳，再右腳 人的生長變化圖卡
40分鐘	【如果我是阿公、阿嬤】： 1.發表老年人的姿態及特徵。 2.角色扮演：模擬老年人的姿態、特徵，並說說看感覺有何不同？ 3.想一想：「如果我是老年人，我喜歡別人怎麼對待我？又不喜歡別人怎麼對待我？」 4.腦力激盪：如何親近並關心阿公、阿嬤。	緩慢音樂CD CD player

30分鐘	<p>【小手拉大手1 ~ 和爺爺奶奶的悄悄話】：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.討論平常和阿公、阿嬤說話的禮貌和方式？又可聊些什麼內容？例如：問候爺爺奶奶一天的生活、說說自己在學校的點滴、分享彼此的心情…等等。 2.回家和阿公、阿嬤說說話來談談心。 3.與大家分享自己和爺爺奶奶的悄悄話。 	
40分鐘	<p>【小手拉大手2 ~ 祖孫一起來遊戲】：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.討論如何帶歡樂給阿公、阿嬤。 2.動動腦：和阿公、阿嬤一起玩遊戲（如附件(三)-6）。 例如：（1）手指謠：剪刀石頭布、炒蘿蔔…。 （2）益智類：撲克牌、下棋、大富翁…。 （3）其他：摺紙、律動…。 3.示範自己常和阿公、阿嬤一起玩的遊戲，相互學習之後再回家邀請阿公、阿嬤一起玩。 	
40分鐘	<p>【小手拉大手3 ~ 祖孫一起來運動】：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.討論如何增進阿公、阿嬤的健康。 2.小手拉大手，一起來運動。 例如：（1）伸展操：環狀有氧健身操（如附件(三)-7）、各式柔軟體操。 （2）走路、散步：每天接送前後，陪同阿公、阿嬤一起到學校操場或臨近的公園散步運動。 （3）小小按摩機：充當「按摩機」，幫阿公、阿嬤捶捶背、捏捏腳，活絡血液循環。 3.愛的小幫手：運動完後遞毛巾給阿公、阿嬤擦擦汗，幫忙倒水給阿公、阿嬤喝…等。 	<p>音樂CD CD player</p> <p>毛巾、水杯</p>
30分鐘	<p>【綜合活動】~ 祈福卡：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.製作祈福卡，畫出對阿公、阿嬤的祝福。 2.親手將祈福卡送給阿公、阿嬤，祝福他們身體健康、天天開心！。 	<p>卡紙、色筆 美勞素材</p>
彈性	<p>【延伸活動】：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.延伸閱讀：《幸福的大桌子》、《爺爺石》、《精彩過一生》。 2.延伸活動：持續推展「小手拉大手」的相關活動。並思考除學校活動之外，平日還有哪些可全家人一起齊聚進行的事情，例如：與阿公、阿嬤一塊聚餐；假日一起去爬山、踏青…等，請小朋友將點子帶回家與家人分享，凝聚家庭關係！ 	<p>繪本或ppt檔</p>

(5) 相關學習領域：音樂、語文、常識、工作、健康、遊戲。

(6) 學習評量：





- a. 能模擬老年人的姿態及特徵。
- b. 能說出和爺爺、奶奶說話的禮貌和方式。
- c. 能與他人分享自己和爺爺、奶奶的悄悄話。
- d. 能示範並分享自己和爺爺、奶奶的私房遊戲。
- e. 能發表增進阿公、阿嬤身體健康的方法。
- f. 能完成祈福卡，並親手送給阿公、阿嬤。

五、執行成果與具體成效：小兵，真的可以立大功喔！

（一）幼兒的改變：

1. 孩子更有禮貌：活動之後，常可聽到孩子在上下課的接送時間，大聲且有禮的問候：「**阿公早」、「**阿嬤再見」，遇有爺爺奶奶來園說故事或幫忙時，也會主動且甜甜地說一句：「謝謝**阿公！」「謝謝**阿嬤，阿嬤說的故事好好聽喔！」——家長都說：孩子的嘴巴真甜，也愈來愈有禮貌了呢！
2. 幼兒與爺爺奶奶的互動更加親密與熱絡：除了禮貌問候之外，也常見孩子主動去抱爺爺奶奶、並自然地聊起班上發生的大小事呢！

（二）阿公、阿嬤的改變：

1. 增添成就感：阿公、阿嬤感覺受到重視，無形中也增添其成就感。
2. 主動參與和分享：一開始都是由老師邀請阿公、阿嬤參加活動；進行一段時間後，阿公、阿嬤反而爭相參與分享，並主動提出可協助的教學內容。

（三）家庭的改變：親子三代更和諧、家庭氣氛更融洽！以下列二實例分述說明：

1. 婷婷家的阿嬤和媽媽婆媳之間原本是不說話的。但透過婷婷阿公平日接送和接連幾次到班上參與活動，婷婷父母聽見孩子的回家分享、也親見阿公在家用心準備教材的模樣，逐漸體會到阿公阿嬤對孫女的呵護與付出！11月21日學校體育表演會時，婷婷阿嬤、媽媽不僅連袂出席，爸爸媽媽也表示因老師的活動安排，讓他們家的婆媳關係改變不少呢！
2. 恩恩阿公向來鮮少參與學校的活動，接送的任務也多由阿嬤代勞。一次，在老師的半「騙」半邀請下，恩恩阿公到校和幼兒一起進行了「環狀有氧健身操」的活動。之後，阿公開始願意參加學校的活動，也常常接送恩恩上下學。對此，恩恩媽媽很感謝老師協助改變阿公靦腆。

六、參考資料：

- 代間方案工作手冊e-book <http://www.edu.tw/files/publication/B0031/>
老而不休 <http://www.blogger.com/profile/09262711898594370894>

七、附錄：

（一）學習單：

1. 親子學習單 ~「我的超級阿公、超級阿嬤」
2. 親子童詩學習單 ~「和您在一起」

(二) 使用媒材：

1. 《爺爺/奶奶最棒》繪本ptt檔（自製教學媒材）
2. 《我最喜歡爺爺》繪本ptt檔（自製教學媒材）
3. 《先左腳再右腳》繪本ptt檔（自製教學媒材）

(三) 延伸閱讀：繪本內容簡介及ptt檔詳見光碟/繪本PPT檔資料夾

1. 《爺爺一定有辦法》（2003）。蘿拉·紐玟若芙著，沙永玲譯。臺北：小魯。
2. 《祖母的妙法》（1985）。瑪格瑞特庫貝卡著，漢聲雜誌譯。臺北：漢聲。
3. 《天不怕 地不怕》（1985）。舒伯特夫婦著，漢聲雜誌譯。臺北：漢聲。
4. 《想念外公》（2001）。夏洛特·佐羅托著，陳質采譯。臺北：遠流。
5. 《幸福的大桌子》（2003）。森山 京著，周慧珠譯。臺北：小魯。
6. 《爺爺石》（1994）。喬爾·史傳吉斯著，張劍鳴譯。臺北：台英。
7. 《精彩過一生》（1999）。芭貝·柯爾著，黃迺毓譯。臺北：三之三。

(四) 相關影片資源：

1. 「佐賀的超級阿嬤」：時代娛樂(股)公司出版（2007/04/14）
2. 「有你真好」：華亞國際多媒體(股)公司出版（2003/01/30）



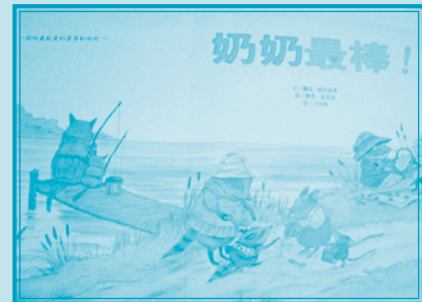


附件(一)-1~4

使用媒材：繪本ppt檔（內容詳見光碟【繪本PPT檔】資料夾）



附件(一)-1 《爺爺最棒》



附件(一)-2 《奶奶最棒》



附件(一)-3 《我最喜歡爺爺》



附件(一)-4 《先左腳，再右腳》

附件(二)-1「我的超級阿公、超級阿嬤」

我的超級阿公、超級阿嬤

小朋友，閱讀完《爺爺/奶奶最棒》後，請訪問自家的阿公、阿嬤，並將阿公、阿嬤最棒的事情以照片或繪畫呈現出來，可以請爸爸媽媽一起協助完成喔！



* 相片說明（請阿公阿嬤或爸爸媽媽協助寫上阿公、阿嬤最棒的事喔！）：

PS：阿公、阿嬤包括爺爺、奶奶或外公、外婆。





附件(二)-2 「和您在一起」

和您在一起

小朋友，想一想：和阿公、阿嬤在一起時，你最喜歡做哪些事呢？和家人一起動動腦，然後請爸爸、媽媽幫你寫在（ ）裡，最後，再把你和阿公、阿嬤在一起的活動情形畫在下面的大框框裡，完成屬於你自己的童詩創作唷！

例如：我喜歡 和（阿公）在一起，（大手小手散步去）。

我喜歡 和（阿嬤）在一起，（盪鞦韆，溜滑梯）。

我喜歡 和（阿公）在一起，（說說笑笑好開心）。

我喜歡 和（阿嬤）在一起，（聽故事，玩遊戲）。

和（阿公、阿嬤）在一起 每件事情都好玩，每個日子都有趣。

創作舉例：我喜歡 和（爺爺）在一起，（看電視，玩象棋）。

我喜歡 和（ ）在一起，（ ）。

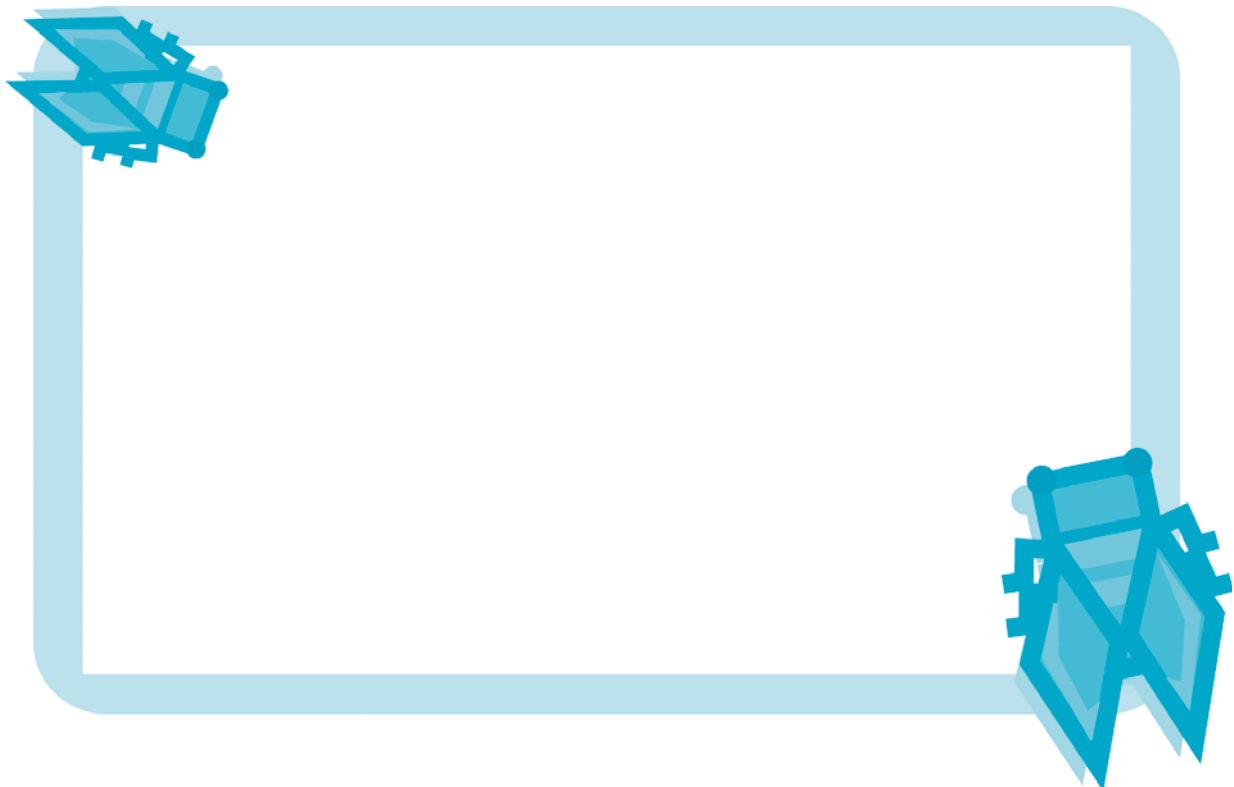
我喜歡 和（ ）在一起，（ ）。

我喜歡 和（ ）在一起，（ ）。

我喜歡 和（ ）在一起，（ ）。

和（ ）在一起，每件事情都好玩，每個日子都有趣。

把你和阿公、阿嬤在一起的活動情形畫下來：



附件(三)-1 阿公、阿嬤工作經歷分享

彤彤阿嬤分享開自助餐的經驗



▲彤彤阿嬤和小朋友分享開自助餐店的經驗與跟小朋友介紹各種青菜。



▲愛的抱抱：彤彤阿嬤和小朋友親密互動，小朋友都好喜歡彤彤阿嬤。



▲彤彤阿嬤對特幼生辰辰小朋友，更是關愛與疼惜。





芯芯阿公分享清潔隊員的生涯



▲ 芯芯阿公熱心地跟小朋友介紹清潔隊員的工作與職責。



▲ 芯芯阿公告訴小朋友，環境維護是每一個人的責任，大家要一起做喔！



▲ 芯芯阿公與小朋友互動極佳，對小朋友的提問是有問必答。

附件(三)-2 阿公分享童玩並教導陀螺製作

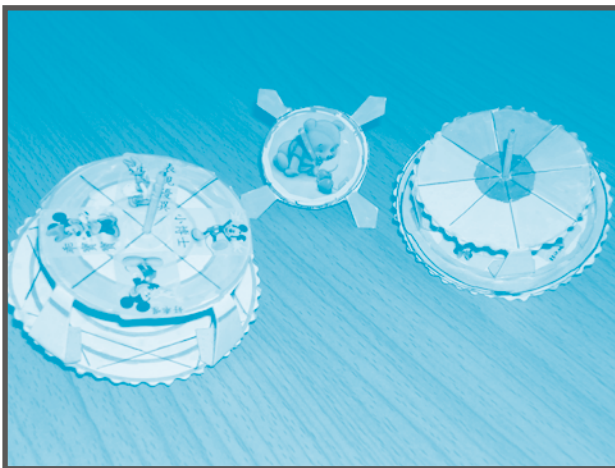
婷婷阿公教小朋友做陀螺



▲婷婷阿公展示兒時童玩——陀螺，並教導小朋友自製陀螺。



▲婷婷阿公用「古法」教小朋友畫圓圖與教小朋友製作陀螺。



▲婷婷阿公自製的陀螺及與小朋友一起玩陀螺。





附件(三)-3 阿嬤帶領傳統歌謠唱遊

彤彤阿嬤教小朋友唸童謠



▲彤彤阿嬤教小朋友唸閩南語童謠——白鷺鷥。



▲彤彤阿嬤和小朋友一起學白鷺鷥姿態。



▲彤彤阿嬤和小朋友玩「白鷺鷥」童謠後，還玩起猜謎遊戲。

附件(三)-4 阿公、阿嬤熱烈參與學校活動

阿公阿嬤踴躍參與各項活動



▲阿公、阿嬤踴躍參與雙十國慶慶祝活動。



▲阿公、阿嬤踴躍參與學校體育表演會活動。



▲阿嬤們更是我們愛心志工，協助整理教室內外清潔。





附件(三)-5 「超級祖孫臉」活動

超級祖孫臉



▲超級祖孫臉～祖孫獲選頭銜海報。



▲超級祖孫臉活動介紹、幼兒自行介紹自己和阿公、阿嬤與張貼獲選頭銜海報。



▲送給阿公、阿嬤自製的「超級祖孫臉」創意合照。

附件(三)-6 小手拉大手~祖孫一起來遊戲

小手拉大手~祖孫一起來遊戲



▲祖孫同樂一起玩剪刀、石頭、布遊戲。



▲芯宇和外婆玩得好開心



▲祖孫一起唱唱、跳跳



▲釣魚歌~祖孫一起快樂釣魚去，猜猜看奶奶釣到什麼魚？





附件(三)-7 祖孫一起來運動~環狀有養健身操

小朋友拉阿公阿嬤一起來運動



▲阿公阿嬤開心的和小孫子們一起運動，大家都玩的很起勁。

附件(四)-1教學互動影音檔內容簡介(內容詳見教學活動影音檔)

1-1彤彤阿嬤分享開自助餐的經驗

* 內容簡介：彤彤阿嬤分享以前開自助餐的經驗、介紹自助餐店工作內容→介紹帶來的蔬菜→告訴小朋友每種食物都有營養，不能偏食→和小朋友做問答遊戲→小朋友熱情和彤彤阿嬤擁抱。

1-2芯芯阿公分享清潔工作的經驗

* 內容簡介：芯芯阿公換上台北市環保人員服裝→講述現在當北市環保局清潔隊員的工作內容→告訴小朋友不能亂丟垃圾，環境整潔是大家的責任，要小朋友也轉告訴爸爸、媽媽，家裡一定要做資源回收，一起維護環境清潔→最後芯芯代表全班小朋友送感謝卡給阿公、擁抱阿公。

2-1婷婷阿公分享童玩並教導陀螺製作

* 內容簡介：婷婷阿公介紹自製的陀螺→講述陀螺的製作過程與以前沒圓規時畫圓的方法→教導小朋友製作陀螺、用古法幫孩子畫圓圈→協助小朋友完成陀螺→和孩子一起玩陀螺→婷婷代表全班小朋友送感謝卡給阿公、擁抱阿公。

2-2彤彤阿嬤帶領傳統歌謠唱遊

* 內容簡介：彤彤阿嬤帶小朋友唸台語童謠-白鷺鷥→教小朋友一起學白鷺鷥姿態、跳白鷺鷥律動→和小朋友玩猜謎遊戲→小朋友熱情的和阿嬤做互動。

3-1祖孫一起來運動—環狀有氧健身操

* 內容簡介：祖孫一起做運動→環狀內圈、外圈是不同運動方式，內圈隨口令做踏步體操，外圈則使用呼拉圈、踏步機、軟球..運動器材，內外圈交錯更換位置，以每人每種運動器材都輪流使用到做環狀運動→運動結束回教室喝水，小朋友貼心請阿公阿嬤喝水，阿公阿嬤好開心→祖孫相依偎、小朋友撒嬌坐在阿嬤身上，阿嬤們笑容好燦爛。

3-2小手拉大手—祖孫一起來遊戲

* 內容簡介：祖孫同樂一起玩剪刀、石頭、布遊戲，玩得好開心→芯宇和外婆玩出興致，越玩越有趣→小朋友意猶未盡，三五成群又再度玩起遊戲，阿嬤們也沒閒著，不時加入“戰局”→祖孫一起唱唱、跳跳玩釣魚遊戲→祖孫一起快樂釣魚，認真開心的表情，猜猜看奶奶釣到什麼魚？





附件(五)-1 恩恩媽媽的感恩信

敬愛的老師：

忱恩今年在雙蓮附幼第2年了，因為雙蓮附幼在外公外婆家附近，下午4點放學時阿公阿嬤可以幫忙接，於是跨學區來就讀。忱恩中班時阿嬤每天接他回家，回家後還要趕著煮晚餐，好不忙碌。今年上大班了，阿公的水電工作交棒給舅舅正好處於半退休狀態，於是編派阿公這個接忱恩下課的任務。

阿公表達情感是屬於內斂型的，關心放在心裡，不放在嘴邊，所以往往孫子們跟阿公的互動不多。外公去接忱恩，剛開始我還擔心外公無法駕馭忱恩隨性的脾氣。也或許是退休後的空虛感，外公感覺日漸沉默，王老師、葉老師老師也說外公來接忱恩時，接了就走，跟忱恩、跟老師其實互動不多，對於許多園裡活動的邀約外公也都是「一口回絕」。

事情的變化就在某一天，那天下了班去接忱恩時，外公說老師交代要提早40分鐘去接，不以為意的提早到園裡，結果是老師精心設計了「祖孫一起來運動」的活動，阿公算是被老師半「騙」的去與忱恩一起做運動，看他說得開心，我也開心，回家後忱恩也特地說跟阿公一起跳舞的情形，事後看到老師分享的活動影片，也看到運動後忱恩急急忙忙給阿公倒水的貼心畫面。當時心裡暗暗佩服老師的專業，那不只是來自幼教專業，而是老師多年接觸家長，尤其是阿公阿嬤，經驗累積下來的溝通與觀察的專業，還有用心的、棄而不捨的精神吧！讓我那傳統靦腆內斂的爸爸逐漸敞開心房。

改變不只是一天，之後忱恩跟阿公的互動多了，忱恩要求阿公下課後要在學校玩一玩再走，於是開啓了祖孫每天在夕陽下運動的健康快樂生活。那天，阿公又跟我說，明天學校運動會，要8點半到學校，當然我已經接過通知單知道這學期的這個大活動，以往這是阿公阿嬤認為與他們無關的事，而那天阿公深怕我不知的叮嚀，且應允要參加活動，事後還誇說運動會很好玩。這一連串的改变讓我心裡滿滿的感動，忱恩從中班到大班的改變，對老師的循循善誘，已經讓我滿心歡喜與讚嘆，如今改變延伸到家裡來，改變的不只是父母與小孩兩代之間的关系，擴及的竟是祖孫之間三代的親情，那感謝非筆墨足以形容。

忱恩媽媽燕玲敬上

98/11/25



我·的·筆·記





幼兒組第二名

一、方案主題：愛的進行式：小小情、大大意

祖孫共學溫情多

二、作者：劉素顛（台北市雙蓮國民小學附設幼稚園）

楊樹華（台北市雙蓮國民小學附設幼稚園）

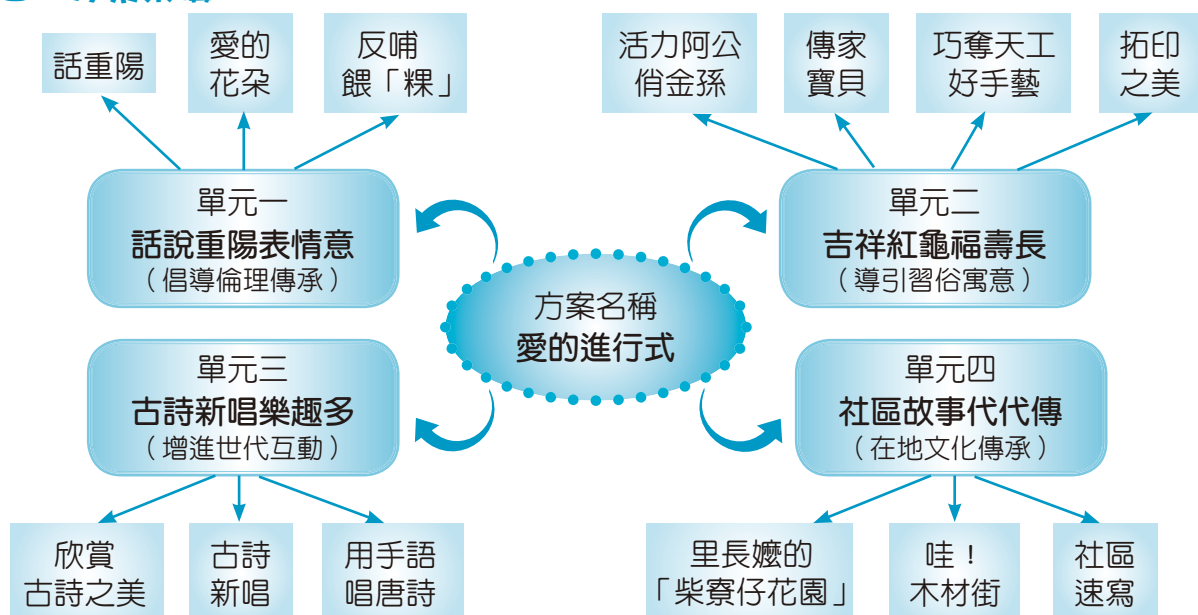
湯慧美（台北市雙蓮國民小學附設幼稚園）

三、主要概念及設計理念：

本校社區三代同堂和祖孫互動頻繁的家庭比例頗高，（98學年度統計佔全園人數比例45%）。祖孫一同上下學的情況天天可以看的到。雖然如此，祖父母扮演的角色以「生活照顧」為主，在學習上，多數祖父母或父母自認所學有限，以至鮮少有與幼兒互動或共學的機會。為了建立家庭中親老、敬老的倫理觀念和促進家庭長、幼互動功能，遂推動家庭代間共學，以提升家庭教育的知能；鼓勵祖父母從「生活照顧者」的角色，轉變為「共同學習」的友伴，祖孫間更能相互表達溫暖的關懷。

本案以「社區」及「學校」為場域，結合學校特色、利用社區資源與在地產業的發展，規劃了一系列甜蜜的祖孫共學活動，期望幼兒能改變對另一世代的刻板印象，以及對社區文化的認同。活動中阿公阿嬤寶貴的生活經驗與智慧，不但增進了更好的祖孫互動與文化傳承，同時也促進了孩子對社區文化的認同及愛家、愛鄉的情感。也讓老者藉著活動的學習與分享，豐富了自己的生活經驗、肯定了自我的價值，讓生命更顯繽紛色彩。

四、方案架構



五、方案架構：

方案流程	實施時間	課程內容說明
單元一 話說重陽表情意	50分鐘	1.闡述重陽節的意義和習俗。 2.愛的花語—祖孫合作插一盆小菊花。 3.反哺餵「糕」—祖孫共享紅龜粿、喝菊花茶。
單元二 吉祥紅龜福壽長	50分鐘	1.律動「紅龜粿」—導引文化習俗寓意。 2.傳家寶貝—阿嬤介紹紅龜粿的做法和模具。 3.巧奪天工好手藝—欣賞木雕作品。 4.拓印之美—祖孫合作拓印畫。
單元三 古詩新唱樂趣多	50分鐘	1.欣賞古詩音韻和意境之美。 2.以國、台語方式吟唱古詩。 3.搭配手語演示古詩。
單元四 社區故事代代傳	50分鐘	1.拜訪社區---從學校圍籬設計、參觀里長「柴寮仔花園」、走訪「木材街」，了解社區的特色。 2.社區速寫---「看」街景、「聽」故事，畫出社區印象。

六、活動設計

(一) 單元一、「話重陽表情意」

1. 單元基本概念：配合節日倡導世代傳承的家庭倫理，表達尊敬及關愛之意。

2. 活動設計：

(1) 活動目標：

- 了解重陽節的意義，表達對長輩的關愛。
- 提升家庭倫理功能，倡導世代傳承。
- 豐富生活經驗、肯定自我價值，提升家庭教育知能。

(2) 活動人數：25人

(3) 活動時間：50分

(4) 活動流程：

活 動 流 程		
實施時間	活動步驟	教學資源
50分鐘	一、準備活動 1.相見歡：介紹活動動機及流程並引導各隊祖孫互相熟稔。 2.話重陽：請阿嬤與孫子談談重陽節的習俗和節日的意義。 二、發展活動 1.長壽菊傳說：闡述重陽佳節賞菊的深遠寓意。 2.化腐朽為利器：祖孫合作將家中容易取得的寶特瓶製作成花器，與環保意識作結合。 3.愛的花語：祖孫合作插一盆小菊花，帶回家中與家人一起欣賞。	花材、寶特瓶、 免洗杯碗、花 泉、剪刀等 紅龜粿 菊花茶





- | | | |
|--|---|--|
| | <p>4.反哺餵「粿」：幼兒餵阿嬤吃紅龜粿、奉菊花茶，表達尊親、敬親之意。</p> <p>5.你儂我儂：祖孫共食紅龜粿、喝菊花茶、賞花。甜蜜話家常。</p> <p>三、綜合活動：
幼兒以親吻、擁抱、送花，感謝阿嬤一起來上課。</p> | |
|--|---|--|

(5) 活動內容省思

以往，接送幼兒上下學或參加學校活動的多為媽媽（或爸爸），只有少數是由祖父母代勞。近幾年，祖父母帶孫子上下學的情況明顯增多了，這樣的狀況也讓我們發現，祖孫的互動除了生活照顧外，並沒有共同的話題或互為學習的方向。孩子印象中的阿公阿嬤是「天天看電視、睡覺。」

從3年前開始，我們都帶著全園的孩子上養護中心「陪爺爺奶奶過聖誕」，親自體驗關懷與感恩長者的感覺。這學期，我們從開學就開始規劃了一系列「祖孫情」的活動，積極、主動的力邀全園的阿公阿嬤陪同孫子一起來參與，藉本土化之祖孫共學活動以增進祖孫世代的互動，提升家庭教育知能。

一、話重陽

藉表述九九即“久久”、長久長壽的含意，表達晚輩對長輩的愛護與關心，並導正幼兒對老人家負面的刻板印象。當我問孩子們平常都和阿公阿嬤做什麼事？孩子說：「他們不會玩啦，他們每天都在看電視、睡覺，也不喜歡洗澡、也不愛出去玩…」。

當老師說明辦理重陽賞花、吃粿、喝菊花茶的用意時，阿嬤們開始你一句我一句的補充老師遺漏的說詞，和老師也不知道的每個地方的習俗，阿孫們聽得一愣一愣的，這才知道阿嬤們比老師還厲害呢！

這次的活動除了藉著祖父母的經驗和智慧，讓幼兒了解並重視老年人存在的價值，最重要的目的則在改變祖孫互動的方式，重新學習尊敬與包容。

二、長壽菊傳說

菊花的花語是清淨、高潔、我愛你和真情。它經歷風霜有頑強的生命力且高風亮節，所以重陽賞菊就是取其意，我們安排祖孫合作插菊花意義亦同。

當我說明政府將每年的九月九日定為老人節，成為尊老、敬老、愛老、助老的老年人節日時，孩子們說：「就像我們的兒童節一樣，阿嬤可以放假去玩。」，引起大家哄堂大笑！

小蓁阿嬤說：「我們有拜祖先ㄟ！」，話題一開，其他阿嬤也開始你一言我一語的開始談起記憶中的重陽習俗，阿孫們個個抬著頭聽得一愣一愣的，看來，人們對此節日真有著特殊的感情呢！

三、化腐朽為利器

原本在設計時想送阿嬤們一個漂亮的花器做為獎勵，後來仔細考量，覺得教阿嬤們利用家裡的廢棄物和阿孫一起玩才能延續在家中的教育功能，所以選擇保特瓶和紙碗來製作花器。

璇璇的阿嬤是我們退休的廚工，她的手藝是一流的，可是就是沒想到利用寶特瓶做花

器：「回家後，我可以找大一點的來種花，還可以做個把手掛在陽台，這樣會很漂亮。」

璇璇馬上說：「我也要！我也要！」

旁座的小詩晴也對著阿嬤說：「阿嬤我們也回家做一個好不好？」

簡單的環保再利用，能引起祖孫們開始對話，好溫馨好感動！



四、愛的花語

當插花時，老的剪少的插，頭碰頭、臉對臉，一對對祖孫不時的傳來笑聲、語聲，教室裡好溫馨！從阿嬤剪花孫兒插花、祖孫對話及談笑中，不難發現阿嬤的眼睛亮了，而孫子的眼睛也充滿了欽佩的眼神。

范范說：「阿嬤，妳好厲害喔！妳以前怎麼都沒插過！」

嘉嘉說：「老師妳看，我們插得好漂亮喔！」

藜藜的阿嬤對老師說：「我要把花送給我哥哥（阿嬤愛看韓劇稱阿公為「哥哥」）然後擺在公廳。」

看著祖孫在活動中有說有笑、互動中有溝通有欣賞，縱使課程告一段落，但阿嬤們仍捨不得離開，

反而聚集在走廊互為欣賞對方的盆花，並互相提醒說：

「這個花盆可以用很久，可以再剪一些別

的花來插。」，我想除了祖孫間的關係已經進入另一個階段的相處模式，社區阿嬤間也多了一個共同的話題了。



五、反哺餵「粿」

當老師請阿孫們拿起小湯匙餵阿嬤吃紅龜粿時，他們從第一口生澀、害羞的動作與表情，到後來的認真、熟稔，教室裡真的好溫暖！

嘴巴吃著紅龜粿的阿嬤們，開始聊起以前學做粿時的趣事，阿孫們笑得好起勁—原來阿嬤曾經做過粿，為什麼在家裡都沒吃過？這下可有口福了，假日可以好好的和阿嬤學學囉！

嘉嘉問阿嬤：「阿嬤妳會做什麼粿？」

阿嬤：「我只會做蛋糕，不會做粿。」

嘉嘉：「那我們星期六和媽媽一起來做蛋糕好不好？」長長的一聲「好！」阿嬤的聲





音中充滿了興奮與快樂。我們要教孩子的生活道理是對長者的「分享」；要教阿嬤的生活道理是要教孩子「尊長敬長」。不可一味的寵溺孩子，終至誤導孩子獨佔或自己是最重要的。

六、你儂我儂

在吃糰、喝茶時間，看著阿嬤們的互動，聽著阿孫們的讚美，以及祖孫們親吻拍照的留念，我內心充滿了感動，原來「愛」的獲得是這麼的容易和簡單，只要花少少的時間、用小小的心、及時的去做，彼此的距離就會越來越近，代間鴻溝終會縮小、消弭。

每個活動的進行都需要別人的支持與協助方能達到預設的目標，此次我與搭擋老師們的合作以及實習老師的全力支援，是促使本活動圓滿成功最重要的因素。活動雖然結束了，但我每天都還獲得阿嬤們的道謝與肯定，阿嬤們笑著說：「我阿孫現在天天都纏著我問：『什麼時候再到學校來上課？』，或者周休就吵著我講從前從前。煩死了！」我想，甜蜜負擔的種子已經開始萌芽了，接續的活動期望能讓它漸漸的茁壯！



(二) 單元二、「吉祥紅龜福壽長」

1. 單元基本概念：由文化習俗與祖孫互動，傳承老祖先的智慧與藝術之美。

2. 活動設計：

(1) 活動目標：

- a. 了解中國節日文化習俗。
- b. 祖孫共同創作，表現藝術美感。

(2) 活動人數：25人

(3) 活動時間：50分

(4) 活動流程：

活 動 流 程		
實施時間	活動步驟	教學資源
50分鐘	<p>一、準備活動</p> <p>1. 活力阿公俏金孫</p> <p>2. 祖孫律動—紅龜粿</p> <p>《紅龜粿》作者：王金選</p> <p>紅龜粿，緊來買，毛蟹走去買一塊。</p> <p>用鉸刀，鉸兩塊，一塊送田螺，一塊送草蝦。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 傳家寶貝：</p> <p>(1) 阿嬤介紹紅龜粿的材料和做法</p> <p>(2) 說明以「龜」為花紋的寓意</p> <p>(3) 祖孫共同欣賞紅龜粿模具上的雕花</p>	<p>1. 單槍投影機</p> <p>2. 音響、CD</p> <p>3. 紅龜粿模具、糯米糰、紅豆沙</p> <p>4. 木雕作品</p> <p>5. 木雕拓模、印泥、宣紙、粉彩紙、色紙、剪刀、膠水</p>

	2.巧奪天工好手藝：社區木雕師父介紹木雕作品 3.拓印之美：祖孫合作拓印木雕圖案：烏龜、蓮花 三、綜合活動： 作品欣賞與心得分享	
--	--	--

(5) 活動內容省思：

「話說重陽表情意」之後，阿公阿嬤們手捧鮮花，滿臉笑意。重陽「敬老」內涵，孩子們一點窩心的動作，暖暖的燃起了阿公阿嬤們生命的熱情。那麼下一堂課我們該安排什麼樣的課程內容來回應阿公阿嬤們的期待呢？就以吃在嘴裡，甜在心裡「紅龜粿」為題吧！

一、活力阿公俏金孫

選了王金選先生的「紅龜粿」這首台語兒歌，來段輕快活潑的祖孫律動，貼近生活的閩南語，阿公阿嬤們立刻琅琅上口，跟著小孫子活力十足的立刻年輕了二十歲！



二、傳家寶貝

接著老師和幼兒安排了一個橋段，導引阿公阿嬤們娓娓道出老祖先傳下來融合智慧、藝術的好手藝。

范范：「老師，昨天的紅龜粿好好吃哦！我可以天天吃嗎？」

老師：「紅龜粿不是天天吃的，是有特別的日子才會吃的呀！」

范范：「那是什麼日子才可以吃呀？」

老師：「哦，這個問題老師不太清楚，可能要問問這些在場的阿嬤了！」

現場依璇阿嬤立刻回答：「重陽、過年和清明才有啦！」

范范：「紅龜粿是怎麼做的呀？為什麼會QQ軟軟的那麼香呢？」

佩穎阿嬤大方的將自己細心收藏四十年做紅龜粿的木質雕花模具給孩子們看！

紅龜粿模具是智慧與藝術結合的木雕作品	紅龜粿模具是智慧與藝術結合的木雕作品	祖孫認真的共同構圖創作

范范：「老師，上面真的有烏龜的圖案ㄟ！」

阿嬤：「是阿！烏龜有『長壽』的意思，又做成紅色的所以才叫做紅龜粿啊！」

范范：「所以拜拜的時候，就要請神明保佑阿公、阿嬤、阿祖吃百二囉！」





阿公阿嬤們熱烈的掌聲中，原本害羞的佩穎阿嬤大方的站上台，為孩子們露一手「做粿」的好手藝。

「這是以前婆婆教我做的，一、二十年沒做了，都快忘了！」孫然阿嬤表情略顯害羞，但是眼神卻神采奕奕！



師生對話導引阿媽說出民俗蘊含寓意



師生對話導引阿媽說出民俗蘊含寓意



哇！烏龜形狀上還有一個「壽」字呢！

三、巧奪天工--藝術與智慧的結合

紅龜粿模貝上精美的雕花圖案，呈現著中國藝術之美，老祖先的智慧更賦予這些圖案更多祝福的意涵！於是找了學校旁寧夏路的木雕店的老闆刻了一些圖案，給祖孫共同做拓印。看著祖孫一對對認真的模樣，可真有「好學生」的樣子呢！

請木材店老闆刻拓模時，老闆邊做邊聊寧夏路這條「木柴街」的興衰史：「我們這裡以前都是『柴寮』，……現在剩下做建材和加工，店家也變少了許多……」什麼是「柴寮」？木材店老闆向我賣個關子：「去找里長，他有很多資料，還上過電視介紹我們木材街呢！」為了這堂課我跑了好多地方找素材，同事笑說：「已經不是菜鳥了，為什麼如此大費周章呢？」其實，原本只是單純想用我的誠意來的回應阿公阿嬤們的熱情，看來我的「誠意」也為自己帶來了下一堂課最佳地點——「里長嬤的柴寮仔花園」。

(三) 單元三、「古詩新唱樂趣多」

1. 單元基本概念：以阿公阿嬤的母語和幼兒的唐詩新唱互為對話，推動在地、本土化之祖孫共學活動，以增進祖孫世代的互動。
2. 活動設計：
 - (1) 活動目標：
 - a. 以國語、閩南語唱吟唐詩，營造共同的興趣與話題。
 - b. 在輕鬆的氣氛下，製造共學的氣氛。
 - c. 可將共學內容延伸到家庭。
 - (2) 活動人數：20人
 - (3) 活動時間：50分
 - (4) 活動流程：

活動流程		
實施時間	活動步驟	教學資源
50分鐘	<p>一、準備活動 詩的故事：以故事方式闡述古詩的內容及意境。</p> <p>二、發展活動 1.唐詩朗誦：以國、台語朗誦並欣賞音韻之美。 2.唐詩吟唱：欣賞唐詩音律之美，並以國、台語跟唱及學唱。 3.用手語唱唐詩：學習以手語增添古詩之美。</p> <p>三、綜合活動 以國、臺語搭配手語方式表演唐詩《春曉》和《靜夜思》。</p>	<p>1. 單槍和螢幕</p> <p>2. 唐詩CD</p>

(5) 活動內容省思：

繼重陽活動之後，我在思忖後續的活動應該以祖孫共有的經驗、內容來設計。大同社區閩南語系的家族佔多數，所以此次活動以本社區阿公阿嬤的母語—閩南語為學習設計基礎，再以較貼近老人家興趣且又能與幼兒目前的學習互為呼應的內容為主，選出2首大家都很有興趣的《春曉》和《靜夜思》為教學的主題，並以螢幕的展示方式讓老人家很容易的看得很清楚。

一、詩的故事和朗誦

首先，我帶著大家逐字朗讀，直到他們可以自己背誦；因為孫子們對這2首詩都非常熟悉，所以現場的狀況是孫子帶著阿公阿嬤們逐字逐字的唸、逐句逐句的背，以點頭代替節奏，以眼神代替鼓勵，所以在很短的時間內，阿公阿嬤們就學會了、記住了。

接著，再以國、台語交替的方式解釋詩的含意後，帶著大家以閩南語重讀一次。這一次，阿公阿嬤們幫著我逐字逐字的教孫子、逐句逐句的確認字音的準確性，他們以點頭代表「很好！」，以拍手代替「真心的讚美」。所以，孩子們可以咿咿啊阿的跟上阿公阿嬤們的速度，開口開心的大聲唸了。

阿公阿嬤說：「唸不好沒關係，回家我們還可以再慢慢的唸！」。

對了！這就對了！回家以後有的是共同唸詩、唱詩的時間，孫子可以用國語教阿公阿嬤，而阿公阿嬤也可以用台語來教孫子們，從此以後，希望家家都能聽得到唸詩聲和唱詩聲。





二、用手語唱唐詩

唸和唱的高潮過後，我以手語的方式再製造另一個祖孫互動的機會。在手語示範時，由於有些課後班的孩子已學會手勢，所以過程中可以看到有些時候是阿公阿嬤在教孫子，有些時候則是孫子在教阿公阿嬤呢！

比來比去的過程中，你拉著我的手，我握著你的手，笑聲洋溢教室內、外，引來隔壁音樂區的小朋友也來觀望和羨慕。

雖然時間僅夠教唱2首唐詩，但氣氛佳、互動好，完全沒有事前所擔心的冷場問題出現，可以說阿公阿嬤們很捧場，我想應該也要回頭問問小朋友和老人家的心得與看法。



(四) 單元四、「社區故事代代傳」

1. 單元基本概念：結合社區資源，了解在地特色，傳承社區文化。

2. 活動設計：

(1) 活動目標：

- a. 實地走訪社區，了解社區文化特色。
- b. 營造祖孫共同經驗，傳承社區文化。

(2) 活動人數：16人

(3) 活動時間：50分

(4) 活動流程：

活 動 流 程		
實施時間	活動步驟	教學資源
50分鐘	<p>一、引起動機：「雙蓮」在哪裡？觀察校園綠籬造景找尋校名「雙蓮」標記。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 里長嬤的「柴寮仔」花園</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 里長介紹花園名稱「柴寮仔」的由來。 2. 觀察花園裡的景物（植物種類、昆蟲、庭園造景……） 3. 祖孫Q&A：什麼是「柴寮仔」？學校綠籬圍牆為什麼要用木頭做材料？木材可以做成哪些東西？算算看，這根電線杆幾歲了？ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 數位像機

	(二) 哇！木材街 1. 參觀木雕師父的店 2. 人行道上數年輪 三、綜合活動：社區速寫 (一) 阿公阿嬤講述社區生活經驗故事 (二) 畫出拜訪社區印象最深的事 三、綜合活動：社區速寫 (一) 阿公阿嬤講述社區生活經驗故事 (二) 畫出拜訪社區印象最深的事	
--	--	--

(5) 活動內容省思：

一、雙蓮在哪裡？

連日細雨綿綿幸運的於出發當天（11月19日），乍暖還晴。帶著孩子走在校園圍籬外，先來個引起動機：

師：「看！這是什麼？用什麼做的？」

「雙蓮」在哪裡？

彥：「哇！是兩朵蓮花，我們學校雙蓮的名字，用木頭作的！」

駿：「還有圍牆也是用木頭作的。」

范：「老師，粗粗的，不像我們教室的地板滑滑的！」

孩子們忍不住用手觸摸圍籬上的木條

旁邊阿嬤開始給孩子上課：「材料不一樣啊！做的方法也不一樣。教室的地板有刨光上蠟！」……

看來阿嬤們知道的可不少，可是一個龐大的資源庫呢！



二、里長嬤的柴寮仔花園



里長嬤邊走邊介紹「柴寮仔」花園



里長嬤邊走邊介紹「柴寮仔」花園



數數看，這根電線桿幾歲了？

里長阿嬤為孩子細說從頭，他如何使如何讓這片原本荒蕪堆滿垃圾的畸零地變成如今這片枝繁葉茂的綠地，最有意思的是位什麼要把這花園命名為「柴寮仔」呢？「我不會說台語所以不知道呀！」孩子回應，這說中了里長的心事：「柴台語讀作茶，木頭的意思。」





以前差不多你們阿公阿嬤像你們一樣大的時候，這裡都是做木頭買賣的生意，所以附近都堆滿了木頭，所以叫『柴寮』，現在要保護林地，不然會發生土石流，所以木頭不能亂砍，我們這裡漸漸的就變成賣建材，木材店也變少了。所以里長為這個花園取這個名字，就是希望讓小朋友知道這些事情……」，里長的敘述聽的阿嬤們點頭如搗蒜，叨叨絮絮的向小孫子說著木柴街當年的盛況：「阿嬤以前的嫁妝都是訂做的，所以阿嬤的櫃子都是來這裡買木頭再請師傅做的，現在沒有了。」

接著里長帶孩子去看一根站了六十年，光榮退休的電線杆，「數一數，它幾歲？」「一、二、三、四、五……」奇怪，怎麼每次數都不一樣呢？惹的阿嬤們哈哈大笑！接著參觀寧夏路兩旁的木柴街後，滿載而歸。

三、懷舊、思今、展望

隨著時代的巨輪滾動，滾出柴寮街從風華到沒落的興衰史，我們帶著孩子從現今尚存的蛛絲馬跡去追尋過去的繁華，從阿公阿嬤的口述歷史去重組過去的盛貌，那麼未來呢？尋古思今文化傳承對孩子的意義在哪裡？我想是對未來的「展望」。



里長阿嬤問的很好：「木頭可以做什麼？」孩子們七嘴八舌的說出了一大串答案。是的，未來這傳統產業能不能風華再現，就在這些孩子的「創意」有沒有被啓發，二十一世紀的競爭力在創意。如同里長阿嬤里辦公室志工背心上的Logo一棵樹上冒出的小芽。孩子們，加油！希望有一天「柴寮街」能再度生根立基，枝繁葉茂。

陸、學習評量

一、從實作中體驗親老、尊老經驗，增進祖孫世代互動，提升家庭倫理功能

重陽敬老安排的插花、向阿公阿嬤奉菊花茶、反哺餵糶等等活動，孩子從「做」中體驗了敬老和感恩的義意和態度。活動後，見阿嬤們個個手捧鮮花，笑容滿面，有位阿嬤興奮的對老師說：「這花我要先拿回去送給我的「哥哥」（這位可愛的阿嬤是十足的韓劇迷，所以稱呼自己的老伴叫哥哥），然後再放在神明桌上給祖先欣賞。」。阿孫們更是喜孜孜的到處炫耀自己和阿嬤合作的作品，有人說：「阿嬤教我插花，所以我現在也會插花了！回去我要請阿嬤再教媽媽插一次。」，有人說：「我以後要常常和阿嬤一起插花或種花。」

紅龜粿的律動，阿公阿嬤們說：「和自己的孫子一起跳舞，我感覺自己年輕了好幾歲呢！」甚至還熱心的建議，下次用黏土讓孩子自己做紅龜粿，小孩子會更喜歡。」我們也

立刻從善如流的做後續的計畫---請木雕師父雕刻模具，與即將到來的過年做結合。唐詩吟唱加上閩南語吟誦和手語表現，拉近了阿公阿嬤們為了不輸給孫子，好認真的學習等等情況，我們觀察到了與平日上下學「依賴」有所不同的有活力和更有情感的互動模式。

二、推動在地、本土化的祖孫共學，促進對社區文化的認同，倡導世代傳承

從闡述九九重陽的意義、奉茶孝親的表示和欣賞、吟唱中國古詩之美，到紅龜粿的木雕模具作為楔子、結合地方資源--里長的柴寮仔花園、木材街師父的作品介紹等等，孩子會注意到本土、在地的特殊文化；如歷代傳承的節日意義和習俗，如不同語言的美，如社區街道上有木頭的造景，會主動去數人行道上的木頭柱子上的年輪，在校園木質圍籬上觸摸，找出代表「雙蓮」校名的景點。

而阿公阿嬤們也勾起許久未曾提取的記憶，他們把這些記憶轉化作好聽的故事，告訴他們的孫兒：「這些故事，連他們的爸爸媽媽也不太清楚。」。訪談時一位阿嬤和阿孫說：「阿嬤也是雙蓮國小畢業的，以前成淵高中那邊有兩個小埤塘，叫做『雙連埤』，這就是雙連的地名就是這樣來的。後來埤塘填平了，都用來放『大柴箍』（台語）」，小孫子回應：「我知道『大柴箍』就是又大又肥的木柴…」

另一位阿嬤說：「我娘家在新莊，以前嫁妝都是來這裡訂做的，師父從製作、雕刻、上漆都在這裡完成。這種家具都事實木的、很耐用，不像現在都適合成板做的很快就壞掉了，不過這些都沒有了」孩子的學習單裡也回應了阿嬤的話，反映出在地化與本土化的文化傳承。

三、享受祖孫共學活動，豐富生活經驗、肯定自我價值，提升家庭教育功能

從這些談話中，我們接收到這些長輩們從參與小孫子的學習過程裡，再一次看到或被看到自己的價值，也因為與社區人士的接觸和互動而拓展了生活經驗，學校正是扮演著橋樑的角色。這些祖孫共同的經驗，成功的將爺爺奶奶的價值重新定位，他們不再是在家隨時待命的托兒中心，進入校園後不但成為孩子學習的好夥伴，也是老師最好的資源庫。同樣的，這些成功的共學經驗也讓小孫子和他們的爸爸媽媽重新定位老人家的智慧和家庭教育功能。

到底什麼樣的題材能讓祖孫有更好的互動和最大的教育意義呢？這是我們規劃課程最重要的指標。儘管課前準備花的時間比上課時間更多，但課後看到長輩們閃亮的眼神和孩子們心滿意足的表情就覺得一切都值得。而從阿公阿嬤的訪談中，更發現「木材街」這個在地的傳統產業文化，是一個可以作為文化傳承、發展園本特色的題材，我們也將繼續耕耘這塊祖孫的園地。也許祖孫共學、也許師生共學下的教學相長，不久的將來我們會闢出另一片我們自己的「柴寮仔花園」。

柒、參考資料

- 柳松柏曲（1995）。中華兒女唱唐詩。臺北：新景電影事業公司。
- 王金選（1991）。紅龜粿。臺北：信誼。





捌、附錄

一、單元一「話說重陽表情意」活動照片



▲ 靦腆羞澀但認真的嬭孫們



▲ 互動的開始—寶特瓶花器製作



▲ 互動協奏曲1—你剪我來插



▲ 互動協奏曲2—溝通與讚美



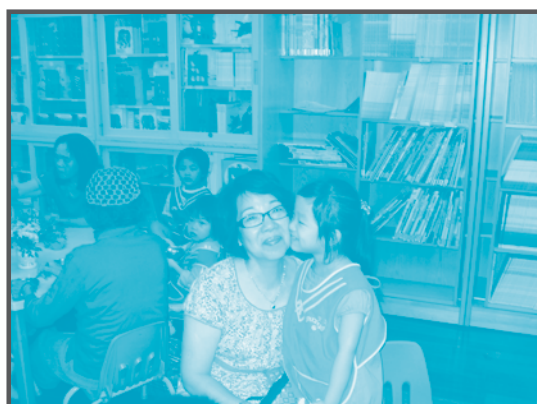
▲ 互動協奏曲3—完美的合作



▲ 互動協奏曲4—反哺餵「粿」1



▲ 互動協奏曲4—反哺餵「粿」2



▲ 互動終曲—你儂我儂

二、單元二「吉祥紅龜福壽長」活動照片



▲律動—紅龜粿



▲連阿公也動起來



▲看阿嬤的好手藝



▲摸摸看QQ軟軟的紅龜粿



▲利用拓印的方式作版畫



▲哇！好漂亮哦！



▲剪紙+拓印表現傳統藝術美感



▲祝福阿公阿嬤「吃百二」





三、單元三「古詩新唱樂趣多」活動照片



▲參與的阿公阿嬤們以國台語朗誦古詩



▲第一次學唱唐詩好興奮喔！



▲手語搭配吟唱好好新鮮好好玩！



▲不論是阿公或阿嬤都很認真的在學唱



▲阿嬤拉著阿孫的手一起學手語



▲祖孫共學好快樂！



▲這是「開花」的手勢



▲結束了！我們一起手拉手唱最後一次！

四、單元四、「社區故事代代傳」活動照片及影片檔（阿嬤記憶中的柴寮仔）



▲「雙蓮」在哪裡？



▲里長阿嬤的辦公室好熱鬧



▲里長阿嬤邊走邊說「柴寮」怎麼來的



▲腦力激盪時間—木頭可以做什麼？



▲里長嬤期望—柴寮街的幼苗生根發芽



▲數數看，這棵樹幾歲了？



▲寧夏路的木柴街





▲木雕師傅的好手藝

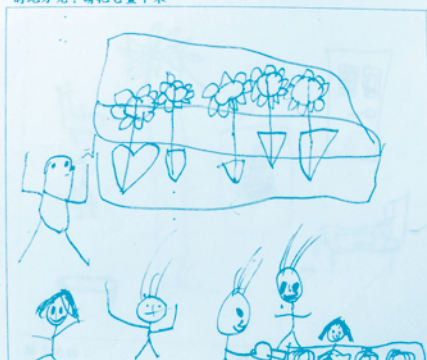




五、學習單

<p>里長嬤的「柴寮仔花園」</p> <p>欣賞過里長嬤的「柴寮仔花園」以後，你有沒有發現什麼特別的地方呢？請把它畫下來。</p>  <table border="1" data-bbox="395 890 807 1143"> <tr> <td data-bbox="395 890 590 1143"> <p>孩子的話：</p> <p>樹一圈就是一歲，有些很多歲，有些很少歲，如果要知道樹幾歲就數年輪。</p> </td> <td data-bbox="590 890 807 1143"> <p>阿公阿嬤的話：</p> <p>柴寮仔在60年代以前是囤放木材的地方，現今里長將改為公園供民眾休憩使用。</p> </td> </tr> </table>	<p>孩子的話：</p> <p>樹一圈就是一歲，有些很多歲，有些很少歲，如果要知道樹幾歲就數年輪。</p>	<p>阿公阿嬤的話：</p> <p>柴寮仔在60年代以前是囤放木材的地方，現今里長將改為公園供民眾休憩使用。</p>	<p>孩子的話：</p> <p>樹一圈就是一歲，有些樹很多歲；有些樹很少歲，如果想要知道樹有幾歲，那就要數年輪。</p> <p>阿公阿嬤的話：</p> <p>「柴寮仔」在六十年代以前是囤放木材的地方。</p> <p>現今里長將改為公園供民眾休憩使用。</p>
<p>孩子的話：</p> <p>樹一圈就是一歲，有些很多歲，有些很少歲，如果要知道樹幾歲就數年輪。</p>	<p>阿公阿嬤的話：</p> <p>柴寮仔在60年代以前是囤放木材的地方，現今里長將改為公園供民眾休憩使用。</p>		
<p>里長嬤的「柴寮仔花園」</p> <p>欣賞過里長嬤的「柴寮仔花園」以後，你有沒有發現什麼特別的地方呢？請把它畫下來。</p>  <table border="1" data-bbox="373 1649 781 1902"> <tr> <td data-bbox="373 1649 581 1902"> <p>孩子的話：</p> <p>里長阿嬤說樹木不可以做很多東西，比如桌子、椅子、床和櫃子，還有門。老師還帶我們去看木材街，有一個老闆說他最厲害會把木頭變出很多花紋。</p> </td> <td data-bbox="581 1649 781 1902"> <p>阿公阿嬤的話：</p> <p>感謝由園長和導師的帶領，參觀「柴寮仔」，柴寮仔又可以說是木材老街，而木材老街是早年傢具店的材料供應處，無論五金、油漆木材各種配件樣樣俱全。還有拜訪技術精湛的雕刻師傅，師傅至今還保留著全台灣傳統的歷史文化，值得珍惜肯定。今天真是快樂的一天。</p> </td> </tr> </table>	<p>孩子的話：</p> <p>里長阿嬤說樹木不可以做很多東西，比如桌子、椅子、床和櫃子，還有門。老師還帶我們去看木材街，有一個老闆說他最厲害會把木頭變出很多花紋。</p>	<p>阿公阿嬤的話：</p> <p>感謝由園長和導師的帶領，參觀「柴寮仔」，柴寮仔又可以說是木材老街，而木材老街是早年傢具店的材料供應處，無論五金、油漆木材各種配件樣樣俱全。還有拜訪技術精湛的雕刻師傅，師傅至今還保留著全台灣傳統的歷史文化，值得珍惜肯定。今天真是快樂的一天。</p>	<p>孩子的話：</p> <p>里長阿嬤說：「樹木可以做很多東西，比如說桌子、椅子、床和櫃子，還有門。」老師還帶我們去看木材街。</p> <p>有一個老闆叔叔很厲害，會把木頭變出很多花紋。</p> <p>阿公阿嬤的話：</p> <p>感謝由園長和導師的帶領，參觀「柴寮仔」。柴寮仔又可以說是木材老街，而木材老街是早年傢具店的材料供應處，無論五金、油漆木材各種配件樣樣俱全。</p> <p>還有拜訪技術精湛的雕刻師傅，師傅至今還保留著全台灣傳統的歷史文化，值得珍惜肯定。今天真是快樂的一天。</p>
<p>孩子的話：</p> <p>里長阿嬤說樹木不可以做很多東西，比如桌子、椅子、床和櫃子，還有門。老師還帶我們去看木材街，有一個老闆說他最厲害會把木頭變出很多花紋。</p>	<p>阿公阿嬤的話：</p> <p>感謝由園長和導師的帶領，參觀「柴寮仔」，柴寮仔又可以說是木材老街，而木材老街是早年傢具店的材料供應處，無論五金、油漆木材各種配件樣樣俱全。還有拜訪技術精湛的雕刻師傅，師傅至今還保留著全台灣傳統的歷史文化，值得珍惜肯定。今天真是快樂的一天。</p>		

里長嬭的「柴寮仔花園」
欣賞過里長嬭的「柴寮仔花園」以後，你有沒有發現什麼特別的地方呢？請把它畫下來。



孩子的話：
我和班上的小朋友還有奶奶們一起到里長的「柴寮仔花園」參觀。花園裡有好多好多的花。最特別的是有一根60歲的木頭，我和小朋友一起幫數木數年輪，而且大家都數的不一樣，好好笑唷!!

阿公阿嬭的話：
民權里的里長真的很用心，將原本一塊無用的土地，利用巧思將這片土地變成一座屬於都市人的後花園。真的很棒，也很謝謝老師的用心，讓我們可以好好認識「民權里-柴寮仔花園」。謝謝。

孩子的話：

我和班上的小朋友還有奶奶們一起到里長的「柴寮仔花園」參觀，花園裡有好多好多的花。最特別的是有一根60歲的木頭，我和小朋友一起幫數木數年輪，而且大家都數的不一樣，好好笑唷!!

阿公阿嬭的話：

民權里的里長真的很用心，將原本一塊無用的土地，利用巧思將這片土地變成一座屬於都市人的後花園。真的很棒，也很謝謝老師的用心，讓我們可以好好認識「民權里-柴寮仔花園」謝謝。

里長嬭的「柴寮仔花園」
欣賞過里長嬭的「柴寮仔花園」以後，你有沒有發現什麼特別的地方呢？請把它畫下來。



孩子的話：
里長阿嬭的花園名字很特別叫做「柴寮仔」。她介紹兩種樹，一種是櫻花；另一種葉子長得像星星，里長阿嬭說：「是楓葉」。

阿公阿嬭的話：
里長特別把花園名稱定為「柴寮仔」，這是六十年代的名稱。把社區「柴寮仔」的歷史留給下一代知道，此用意很好。園長和老師想在學校做一個小花園，我也一定會來幫忙。

孩子的話：

里長阿嬭的花園名字很特別叫做「柴寮仔」。她介紹兩種樹，一種是櫻花；另一種葉子長得像星星，里長阿嬭說：「是楓葉」。

阿公阿嬭的話：

里長特別把花園名稱定為「柴寮仔」，這是六十年代的名稱。把社區「柴寮仔」的歷史留給下一代知道，此用意很好。園長和老師想在學校做一個小花園，我也一定會來幫忙。





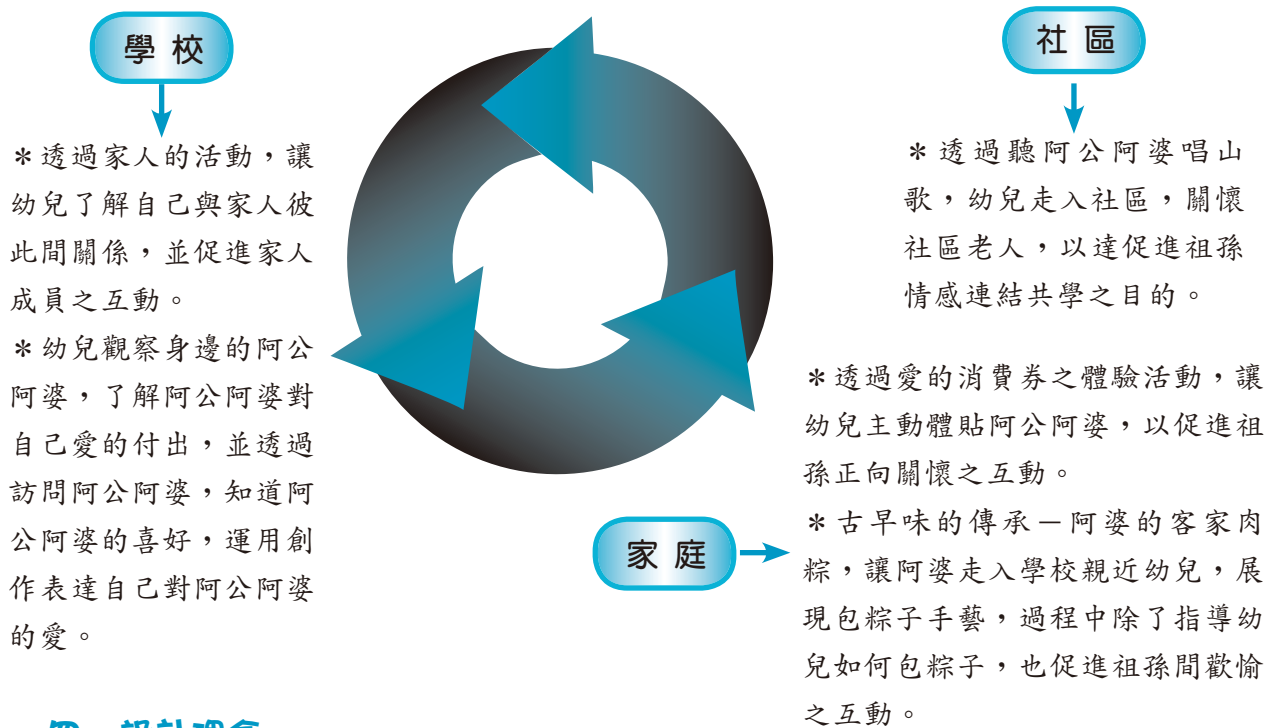
幼兒組第三名

一、方案主題：我的阿公阿婆

二、作者：彭美燕（新竹縣石光國民小學國幼班）

三、主要概念及架構：

我的阿公阿婆主題，從學校引發幼兒對家庭成員阿公阿婆的關注焦點，藉由關懷阿公阿婆的體驗性活動，拉進祖孫之間的情感，讓幼兒從體驗中感受到阿公阿婆的愛意，且帶領幼兒走入社區，關懷更多的阿公阿婆，營建幼兒「老吾老以及人之老」之關懷心胸。為達上述之成效，家庭、學校、社區三者需環環相扣，彼此緊密結合。



四、設計理念

隨著家庭結構變遷，老年人口的增加與學齡前人口的銳減，如何關懷生命軸端的「祖」與「孫」，讓祖孫彼此關係建立於正向的情感回饋，喚起幼兒關懷的情意力量。『我的阿公阿婆』方案，藉由關懷活動，讓祖孫兩代情感快樂的連結與加溫。活動中，我與幼兒共同賞析祖孫情懷的圖畫書，讓幼兒從認識家中的阿公阿婆開始、觀察阿公阿婆的長相與特徵、訪問阿公阿婆、描述彼此相處的情形等。為讓幼兒樂於親近阿公阿婆，愛的消費 體驗活動，則是學習及時對阿公阿婆付出關懷與敬重。再者讓阿婆走入學校親近幼兒，學校則安排傳統客家美食活動，阿婆展現包粽子手藝過程也能指導幼兒如何包粽子，促進祖孫關係歡愉之互動。除此之外，為增加幼兒對阿公阿婆主動付出關懷，則讓幼兒走入社區，關懷社區的阿公阿婆，營建幼兒「老吾老以及人之老」之關懷心胸，以達祖孫情感連結與共學之目的。

五、方案流程與活動內容說明

方案流程	實施時間	課程內容說明
單元一 家人	90分鐘	首先以歌曲、圖畫書引導幼兒進入「家人」主題討論，接續運用「家庭樹的學習單」進行分組討論。角落活動時，幼兒則進行家人的小書創作、我的家色塊拼貼創作及家人角色扮演等活動。以讓幼兒了解自己與家人彼此間之關係，促進家人之互動。
單元二 我的阿公阿婆	120分鐘	首先進行圖畫書賞析《我的寶貝奶奶》、《爺爺的生日禮物》後，幼兒分組討論阿公阿婆對自己的愛，運用「小記者訪問學習單」，訪問阿公阿婆最想收到的禮物。幼兒依據「小記者訪問學習單」之內容，進行禮物創作，並發表阿公阿婆收到禮物的感覺。接續請幼兒畫出自己的阿公阿婆，老師將幼兒之圖畫集結成冊，翻拍製作成『我的阿公阿婆』電子書。
單元三 愛的消費券	120分鐘	首先，老師與幼兒討論，如何幫家人做一件好事。之後將幼兒討論內容製作成「愛的消費券」學習單，發給家長。幼兒則角落中，進行家人角色的扮演與練習「愛的消費券」服務內容。幼兒回家後，實際進行「愛的消費券」體驗活動。後續，老師回收「愛的消費券」，進行統計與鼓勵，並依幼兒及家長對「愛的消費券」意見修改內容，且再次進行「愛的消費券」活動之執行歷程。
單元四 古早味的傳承 阿婆的客家肉粽	120分鐘	一開始，老師與幼兒討論端午節的應景食物，如何製作？幼兒邀請阿婆、義工家長參與活動。活動當日，幼兒介紹義工阿婆，之後進行分組請教阿婆們如何包粽子？為了感謝阿婆們教大家包粽子，運用體驗遊戲－倒水請阿婆喝、幫阿婆搥背與按摩等，跟阿婆進行祖孫互動後，幼兒與阿婆合照。延伸活動：師生針對活動內容進行討論，並贈送粽子到國小部。
單元五 聽阿公阿婆唱山歌	120分鐘	首先，老師與幼兒討論到社區看表演應注意的禮貌？以及會碰上的事情？老師將討論事宜逐項條列與分類。接續老師準備「愛的消費券」、「小記者訪問單」，到社區關懷時運用。幼兒到社區後，先聆聽阿公阿婆唱山歌，接續上台表演客家歌曲後。老師運用「愛的消費券」體驗遊戲，讓幼兒親近社區阿公阿婆，也運用「小記者訪問單」訪問阿公阿婆，以感謝阿公阿婆讓我們服務。最後，老師與幼兒返回到教室討論，並畫下到社區中記憶最深刻的一件事，進行分享。

六、各項活動單元

(一) 單元一、「家人」

1. 基本概念：透過家人的活動，讓幼兒了解自己與家人彼此間關係，促進家人之互動。
2. 活動設計：





- (1) 活動目標：認識家庭成員，促進家人彼此互動。
- (2) 活動人數：30人（中大班）
- (3) 活動時間：90分鐘
- (4) 活動流程：

活 動 流 程		
實施時間	活動步驟	教學資源
30分鐘	1.歌曲：我家門前有小河、甜蜜的家庭。 2.老師運用圖畫書《家》，引導幼兒進入『家人』的主題討論。 3.幼兒分組討論家中有那些家人？ 4.老師統整幼兒『家人』之概念。 5.老師運用家庭樹的學習單，讓幼兒畫出家人或用相片剪貼完成。 【註】 幼兒必須在家中完成家庭樹學習單。	
30分鐘	6.老師運用家庭樹學習單進行分組討論與分享，並運用攝影機拍攝幼兒討論過程，在團體分享時播出。	
30分鐘	7.延伸活動：角落活動進行家人的小書創作、我的家色塊拼貼創作、家人角色扮演活動有禮貌的打招呼等。	
活動手札		
<p>我以歌曲－我家門前有小河、甜蜜的家庭。讓幼兒進入『家人』主題，接續講述《家》圖畫書，透過提問、討論、複頌故事內容後，請幼兒與家長共同完成「家庭樹」學習單（相片或畫畫的方式呈現）。之後運用「家庭樹」學習單，請幼兒分組介紹自己的家庭成員，我則用攝影機拍攝幼兒討論過程，在活動尾聲團體分享時播出。</p> <p>家人稱謂的認知與修正</p> <p>我與幼兒討論，我的阿公阿婆過程中，發現幼兒對阿公、外公稱謂認知分不清楚【20090420討】。因此我運用圖畫書《家》與幼兒介紹家庭中的成員，以及運用家族圖表，讓幼兒認識家庭成員間彼此的關係與稱謂。「家庭樹」學習單設計的概念，主要讓幼兒運用學習單訪問、觀察家中成員並做紀錄，而合班老師很貼心的給予「家庭樹」學習單一些建議。</p> <p>T2：家庭樹學習單的部份，在家庭樹中的圖案比較小，可以放大一些，幼兒可以有大的畫畫空間。【20090511T2討】</p> <p>有了合班老師的建議，我立即將「家庭樹」中的愛心放大，讓幼兒可以在其中畫出家人的樣貌。合班老師的建議，讓我感受到，現場老師若能經常討論與溝通，能讓彼此在教育路程上走的更為平順。</p> <p>營造幼兒對話的空間與時間</p> <p>從「家庭樹」學習單，幼兒們在分組討論中，每一位對於家人稱謂，均可清楚介紹，這是我的爸爸、我的媽媽有生一個妹妹、是我的外公、外婆還有阿公阿婆。因為幼兒手邊有著自己的「家庭樹」學習單分享，故討論過程熱烈，又加上客語老師在課程中複習家族成員的稱謂，</p>		

更讓幼兒在討論時清楚地表達自己的家裡有那些人成員以及他們的稱謂。

T1：「這些我待會要請她們來介紹家人是誰？」

N7：「那一個小BABY是我！」

N3：「我也要那個時候是我。」

N7：「這是我媽媽、爸爸。」

N16：「這是我阿公。」

N18：「你會看國字。」

T1：「大家都有介紹對不對，我這裡還有N5請你介紹你的家人，別忘的要交換介紹一下。」
【20090512討】

幼兒在小組討論中，非常勇於表達且投入，當我觀察到這樣的討論，是成功教學。而我開始自省，幼兒在討論中，必須充分要表達自己的聲音；但如果沒有阿公阿婆或是去逝者，我應如何引導呢？活動中，我觀察到阿公阿婆去逝者幼兒，仍會介紹自己的阿公阿婆，他們何時死亡，可見我之前想的太多，幼兒們是可以表達自己知道之事件。

此外在中午圓桌會議（小組討論）時間，邀請一些幼兒針對「家庭樹」學習單進行深入性的探討。這樣的過程中，我意外的發現，中午邀請的幼兒，到下午團體討論時，成為帶領幼兒討論的主要人物，他們示範介紹自己的家人，其他同組的幼兒，開始紛紛依循其模式介紹自己的家人。【20090512討】

T1：「待會要請她們來介紹家人是誰？」

N13：「N19的很漂亮。」

N16：「她是用相片的。你這個是誰？」

N3：「這是我媽媽教我的。」

【20090512討】

討論這份學習單時，幼兒說，這是我媽媽教我的。幼兒遇到不了解時，他會請媽媽協助，而媽媽也會跟說明前因後果。無形中拉近了親子的關係，雖然他的阿婆過世了，可是他因為這次的學習單，知道自己阿婆過世的原因。而今天的活動目標，就是讓幼兒們了解家人的稱謂。若以評量論，幼兒們可以成功的介紹家人，已達成我原先的目標，讓幼兒了解家族成員彼此的稱謂、認知與修正。

遊戲中肯定幼兒

從遊戲中肯定幼兒在「家庭樹」學習單的學習歷程，幼兒從考考你的遊戲中，面對我提問家族成員的稱謂，充滿自信的回應而得到自我內在的滿足。

T1：「問問題時間到了，我要出考題考考你了。」

NN：「儘管考，考不倒。」

T1：「媽媽是誰生的？」

NN：「外公、外婆。」

T1：「現在我再問困難一點的，請問你阿公的兒子有誰呢？」

N1：「伯父、爸爸、叔叔。」

T1：「外公外婆的女兒，有誰？」

N18：「阿姨、媽媽。」

【20090512討】

運用遊戲方式來提問，觀察到幼兒討論與參與討論的意願大幅提升。由此可見，當幼兒對於「家庭樹」學習單內容之熟悉，老師再度透過團體討論整合幼兒討論之內容，幼兒有了小組討論的練習，在團體討論中則顯大方，眼神充滿自信，而我也了解到幼兒學習的成效。





幼兒家長對學習單的肯定

「家庭樹」的學習單除了幼兒在活動過程中獲的肯定之外，家長對此活動也表示大大讚賞，他們認為「家庭樹」學習單的優點為，可以讓幼兒了解家中成員的關係、稱謂與樣貌，而這正是符合了我原先設計活動的目的。

N11：「這個作業很有意思，讓N11認識家人的不同之處。例如，頭髮的長短及顏色，在教他畫的時候，他會說媽媽臉圓，頭髮長長的、阿公是老爺爺沒有牙齒、阿婆的頭髮捲捲的等不同之處，蠻好玩的。」

N27：「家庭樹的學習單優點，可以讓幼兒了解家中成員的關係與稱謂。」【20090512學】

提供多元學習環境與展現平台

空間智能角中提供各項藝術媒材，幼兒可在角落活動時間，可以自行至角落中進行創作，以培養獨立、自主、自信之精神。

家人」的活動中，透過家庭樹學習單運用，讓幼兒認識家人和自己的關係，無形中拉近彼此的關係，建立家庭倫理觀念。家庭成員的心，若能緊緊相繫一起，擁有良好的關懷互動，相信高唱甜蜜的家庭將會有更多人。

(二) 單元二、「我的阿公阿婆」

1. 單元基本概念：幼兒觀察身邊的阿公阿婆，了解阿公阿婆對自己愛的付出，並透過訪問阿公阿婆，知道阿公阿婆的喜好，運用創作表達自己對阿公阿婆的愛。
2. 活動設計：
 - (1) 活動目標：觀察身邊的阿公阿婆；了解阿公阿婆對自己的愛；透過創作表達自己對阿公阿婆的愛。
 - (2) 活動人數：30人（中大班）
 - (3) 活動時間：120分鐘
 - (4) 活動流程：

活 動 流 程		
實施時間	活動步驟	教學資源
30分鐘	1. 老師帶領幼兒賞析圖畫書《我的寶貝奶奶》、《爺爺的生日禮物》。 2. 幼兒分組討論自己的阿公阿婆對自己的愛，之後老師進行統整。 3. 老師運用小記者訪問學習單，請幼兒回家訪問自己的阿公阿婆最想收到的禮物。	
60分鐘	4. 延伸活動：運用「小記者訪問」學習單之內容，進行阿公阿婆的禮物創作幼兒發表創作之禮物，隔日分享阿公阿婆收到禮物後的感覺。 【註】若是阿公阿婆不在身邊者可以打電話訪問，若是阿公阿婆過世者，可訪問爸爸媽媽或是家中其他長輩均可。	

30分鐘	5.請幼兒畫出自己的阿公阿婆，老師將幼兒之圖畫集結成冊，翻拍製作成『我的阿公阿婆』電子書
活動手札	
<p>尋找圖畫書中的阿公阿婆</p> <p>我應如何讓幼兒感受阿公阿婆付出的關懷，內化成為自己主動對阿公阿婆付出關懷，而圖畫書適時介入，可以引發幼兒的同理心（蕭秋娟，2002）。因此，在情境的營造上，我將阿公阿婆相關的圖畫書，擺放於語文角中，以傳遞阿公阿婆的概念與情感引導之功能。故事開始了，奶奶對我可真好，怎麼好法？《我的寶貝奶奶》（劉凱瑞譯，2006）當我運用《我的寶貝奶奶》的故事，透過提問，討論、複頌故事內容，幼兒畫出自己的阿婆最常為自己做的事情，透過實物投影機投射，幼兒從大型布幕中大方介紹自己的阿婆，對自己的愛。</p> <p>運用肢體表演、反覆討論凝聚幼兒焦點</p> <p>從小組的討論中，我請幼兒觀察阿公阿婆的生理特徵，當作與幼兒對話的起始點；並運用角色扮演適時引導幼兒發表演出。過程中，我發現幼兒對於阿公阿婆的扮演活動，相當的投入。</p> <p>T：「如果你是一個很老很老的奶奶或是很老很老的爺爺你會想到什麼？」</p> <p>N4：「我外婆已經90歲了。很老了。」</p> <p>N1：「如我是老人家會想起以前的事情。」</p> <p>N27：「我會覺得自己的手皺皺的。」</p> <p>N16：「會覺得以前很聰明。」</p> <p>N18：「走路學阿公走路的樣子，還有假裝沒有牙齒。」</p> <p>N19：「走路慢慢。」 【20090316T1音】</p> <p>從幼兒的討論中了解：「很老了、想起以前的事情、手皺皺的、會覺得以前很聰明、走路慢慢、沒有牙齒」是老爺爺老奶奶給他們的印象。從幼兒討論中我發現，當我引導的問題，不斷在活動中反覆提問，幼兒之間的對話內容除句子長度的增長外，其發表的內容與自己的生活經驗也會做連結與延伸。</p> <p>N4：「我外婆已經90歲了。很老了。」</p> <p>N1：「如果我是老人家會想起以前的事情。」 【20090316T1教】</p> <p>N4：「我的奶奶會種菜給我吃，她還會幫我做事情，我打翻的時候，我奶奶會幫我擦。」</p> <p>N1：「我的奶奶會買東西給我，我的奶奶會給我吃東西，我的奶奶煮東西給我帶回家吃，我的奶奶會給我看電視，我的奶奶會帶我出去玩。」 【20090414T1音】</p> <p>從上方【20090316T1教】與【20090414T1音】中可發現，團體討論中將問題之反覆討論練習，可以增加幼兒發表內容的深度與廣度。</p> <p>「阿婆對我的愛」學習單</p> <p>幼兒眼中的阿婆是怎樣的人，阿婆對幼兒付出的愛又是如何？因此，設計「阿婆對我的愛」學習單，讓幼兒觀察阿婆日常生活中，為自己做的二件事，藉由圖畫表現出來。由於幼兒對於書寫方式不熟悉，因此學習單中有兩個大愛心，幼兒觀察阿婆常為自己做的兩件事，畫入愛心之中，之後請爸爸媽媽書寫，阿婆對孫子的愛，而「阿婆對我的愛」學習單完成後，運用於小組討論、角色扮演、鼓勵幼兒發表與分享。</p>	





N15：「阿婆幫我洗碗、阿婆幫我洗衣服。」

N19：「阿婆煮菜給我吃、說故事給我聽。」

N7：「常常抱我、餵我吃飯。」

N12：「阿婆跟我玩、阿婆會幫我烤餅乾。」

N14：「帶我去散步、天天種菜給我們吃。」

【20090414文】

幼兒清楚知道阿婆為自己所做的事，了解自己成為被關懷者的幸福，未來也能主動的付出關懷、具體表達出自己對阿婆的關懷。亦即是，當幼兒具備了解阿婆對自己愛的的能力，感受到阿婆對自己愛的付出，未來亦能成為關懷者，主動關懷阿婆。

阿公阿婆的禮物

《爺爺的生日禮物》圖畫書，文中描述小兔子要送給爺爺一份生日禮物，透過與朋友的討論，小兔子徵詢爺爺的意見，送出一幅自畫像。而小兔子的舉動讓班上幼兒紛紛地討論起送給阿公什麼禮物，幼兒表示可以訪問自己的阿公喜歡什麼禮物，因此透過「小記者訪問」學習單，幼兒回家訪問自己的阿公喜歡的禮物之後進行實際創作。

N9：「阿公喜歡糖果。」

N5：「阿公喜歡蛋糕。」

N6：「阿公喜歡孫中山。」

N19：「阿公喜歡生日卡片。」

N18：「阿公喜歡手機。」

N29：「阿公喜歡紅包。」

N15：「阿公要N15考試100分。」

【20090506文】

針對幼兒「小記者訪問」學習單，進行活動整合阿公最喜歡的禮物。N18做了一個手機，她很開心的與N6玩裝扮的遊戲；N19做了一張卡片；而N6的阿公喜歡孫中山，因此老師協助他在上網找尋孫中山的相片之後，他也做了一張卡片；N28她的阿公喜歡紅包，她用了紅色色紙做3個紅包，還在紅包上用色塊拼貼裝飾；N15的阿公希望她可以考100分，所以她自己練習寫數學100分，並利用廣告的宣傳單當封面，做的非常的精緻。幼兒對於自己的禮物作品相當滿意，並表示阿公一定很喜歡這一份禮物。

T1：「你送給阿公禮物時，他有什麼反應？」

N18：「我阿公說喜歡一個手機，我做的。」

N28：「我阿公雖然喜歡紅包，他還是喜歡錢。」

N15：「送一百分的卡片。」

【20090508音】

當幼兒創作阿公禮物受到的肯定後，對創作作品更具信心。因此提議也要創作阿婆的禮物，並希望在母親節時送給阿婆。當幼兒提出這樣的想法時，我肯定幼兒們，因這是一種關懷體驗的具體表現與擴展，且相信幼兒可以自行創作出阿婆的禮物。

N15：「我有問阿婆說喜歡什麼，她說喜歡我。」

N18：「我把它記到我的筆記本，阿婆喜歡一個戒子，一個小小這麼小的。」

N28：「我的阿婆以前喜歡戒子跟項鍊。」

【20090508音】

幼兒創作阿婆項鍊後，開心將項鍊帶在自己的身上展示，大家覺得項鍊漂亮時，提出希望每個人都可以進行項鍊的創作。我相信，肯定是需要具體的稱讚，因為當幼兒接受真誠的肯定之後，那種自信可透過眼神傳達出來。

家長對活動的回應

我的阿公阿婆活動，透過故事賞析，讓幼兒了解禮物不是金錢堆砌出來的，如同圖畫書的指引，一張自畫像就可以表達自己的心意。家長也表示這樣的活動可以促進祖孫之間的互動，更讓幼兒知道要即時回報阿公阿婆的愛。

N14M：「其時我們家的阿婆幾乎沒有跟幼兒互動，連講話都沒有，只有她們的外公、外婆跟她們非常親切、疼愛，還會常常帶小孩們運動、爬山（游泳、騎腳踏車）。」

N18M：「學習重視隔代親情的重要，良好的互動、製造三代同堂的幸福氛圍。」

N27M：「這個方法不錯！幼兒才能了解老人家對他的好有很多種，相對的，也知道長大要如何回報老人家。」 【20090514文】

當幼兒的爸爸媽媽指導幼兒完成學習單，了解幼兒眼中的阿公阿婆，對幼兒的照顧與疼愛，更提醒著幼兒的爸爸媽媽，需一起關懷這群默默付出的阿公阿婆。

「我的阿公阿婆」電子書

幼兒創作「我的阿公阿婆」畫作之後，個別到台前分享自己的創作內容，我將所有的畫作張貼至公佈欄，並翻拍成相片，轉換成電子書，讓幼兒透過螢幕再度到台前說自己阿公阿婆的故事。在分享的過程中，我深刻感受，幼兒的筆觸非常得貼切，如真人實境般。

電子書的概念來自於暄暄曾表示：「我們看完《我的寶貝奶奶》這本書，可以畫出來寶貝奶奶的圖畫書。」【20090318T1音】

「我的阿公阿婆」電子書文案：您有仔細看看身邊的阿公阿婆？您知道他們有些什麼特徵？您知道他們每天都在做些什事情？請張開您的雙眼仔細欣賞這群寶貝的畫作，您將會了解他們付出的愛有少！

芸芸說：『我阿婆臉上有很多皺紋，因為她很老了。』

芳芳說：『我的外婆在越南，她的臉上沒有皺紋。』

小華說：『我的阿公有一根很帥氣的拐杖。』

小西說：『我的阿公跟大樹一樣高，他會陪我跑步。』

岑岑說：『我的阿婆有一頭捲捲的頭髮。』

小穎說：『我的阿婆有大大的身體，我都會躲在阿婆背後玩躲貓貓。』

儀儀說：『我的外婆有一副老花眼鏡，帶上它，就可以看清楚我和弟弟。』

小博說：『我的外婆會帶我到水池旁看小魚。』

嘉嘉說：『我阿婆會帶我上街賣東西。』

安安說：『我喜歡陪外婆和狗狗去散步。』

耀耀說：『我喜歡跟阿婆去爬山，但是我都會流很多汗。』

心心說：『我的阿婆老了，我跟姐姐每天都陪著她。』

喬喬說：『我阿婆每天都很開心，因為我每天陪她。』

大家說：『阿公阿婆我們愛您！』

【20090606學】

欣賞過這群寶貝的畫作，請您轉身關心您身邊的，阿公阿婆或是親人，您將會擁有他們完全的愛！

我的阿公阿婆活動中發現，圖畫書、多媒體中可找尋關懷阿公阿婆的機會點，將其運用可創作出屬於園內幼兒的祖孫故事。阿公阿婆是什麼樣子？他們的特徵是什麼呢？經由圖畫書一系列的引導之下，幼兒整合起阿公阿婆的特徵，並經陳述轉以文字與圖畫表達，拉大關懷的面向。活動過程中，我發現自己省思與創新必要的，因為省思讓我有更多的主意，幫助幼兒紀錄





關懷阿公阿婆的點滴、傳達幼兒對阿公阿婆關懷的情意，故當幼兒提出進行阿公阿婆的畫作，我也從畫作中瞭解幼兒對阿公阿婆特徵上的認知。我的阿公阿婆活動，統整幼兒對阿公阿婆概念的知識，延伸了活動內涵，間接營造出我、幼兒及祖輩對話之空間與時間。

(三) 單元三、「愛的消費券」

1. 基本概念：透過愛的消費券之體驗活動，讓幼兒主動的體貼阿公阿婆，以促進祖孫正向之關懷與互動。
2. 活動設計：
 - (1) 活動目標：學習體貼阿公阿婆，促進祖孫互動。
 - (2) 活動人數：30人（中大班）
 - (3) 活動時間：120分鐘
 - (4) 活動流程：

活 動 流 程		
實施時間	活動步驟	教學資源
30分鐘	1.老師與幼兒討論如何幫家人做一件好事。 2.老師將幼兒討論的內容製作成「愛的消費券」學習單，發給家長。 3.幼兒進行家人角色扮演，練習「愛的消費券」服務內容。 4.幼兒在家中進行「愛的消費券」體驗活動。	
30分鐘	5.老師回收幼兒「愛的消費券」，並進行統計與鼓勵。	
30分鐘	6.老師與幼兒進行「愛的消費」內容討論與更動。	
30分鐘	7.老師與幼兒討論「愛的消費」活動與執行的歷程。	
活動手札		
<p>可以為阿公阿婆做些什麼?「愛的消費券」體驗活動設計的知行思</p> <p>「愛的消費券」設計構念來自於，中華民國2009年發放的「振興經濟消費券」，每人新台幣3,600元。開啓我的思索方向，若是我發給阿公阿婆自行設計「愛的消費券」，透過親師生的對話，讓幼兒身體力行的關心家裡的每一位成員，提供練習的機會，助於幼兒學習與家人互動，了解家人心理與生理需求。【20090325T1思】。</p> <p>於是，我展開「愛的消費券」活動，過程中綜合幼兒的意見，不斷修正「愛的消費券」內容與形態。例如，幼兒對「愛的消費券」內容討論展開之對話，可以幫家人做很多開心的事情，「愛的消費券」可以用很大的一張紙，畫兩格，其中一個大框框寫下自己想要做的事情，如果不會寫拼音就寫國字，或是描寫；第二格這裡畫圖。</p> <p>T1：「請問還有什麼工作讓家人都很開心的。」</p>		

NN：「幫家人拿衣服、晾衣服、幫家人種菜、幫家人蓋被、幫家人摺棉被、摺衣服、幫家人到水。」

T1：「不錯喔！可以做不同的事情。」

N16：「老師這樣可以用紙張印很大張紙，然後寫自己什麼事情，老師你這邊就寫一個大框框上面就寫這裡可以寫拼音、或是畫圖要做的事情。第二格這裡寫拼音或畫圖。」
【20090525音】

幼兒從實際體驗中觀察，可掌握關懷家人的主軸，而老師在體驗之後與幼兒的對話，更能引導幼兒做深入的討論。當老師釋放發言權的機會給幼兒，幼兒將引發出更多對談內容且更積極的參與對談中所提之活動內容，「愛的消費券」體驗學習單版本也不斷的修正。如下：「愛的消費券1」實施的步驟，使用方法：我要幫○阿公○阿婆○爸爸○媽媽○其他家人做一件事，完成後簽名即可。並請幼兒寫下或畫下，使用「愛的消費券」家人表情與感覺。「愛的消費券2」使用方法：請幼兒寫出話是畫出最想幫阿公阿婆做的事情，完成後請阿公或是阿婆簽名即可。「愛的消費券3」使用方法：請幼兒完成消費券中的內容任務。「愛的消費券4」目標：培養幼兒對阿公阿婆表達關愛。方法：請幼兒在愛的體驗後方，寫出或是畫出最想幫阿公、阿婆或家做的事情，完成後請阿公、阿婆或家人簽名即可。

「愛的消費券」體驗活動反覆的練習與體驗歷程中，我感受到，大人真誠的接納幼兒感受、想法、肯定幼兒的需求、相信幼兒有能力可以解決問題。如同Noddings(1992)提出關懷者部份，需要去傾聽與關懷，那是因為關懷者想要這樣做(Noddings,1992:p20)。故當幼兒針對「愛的消費券」活動提出改變需要時，就顯是幼兒對於阿公阿婆生產關懷與愛的能力。

幼兒對於「愛的消費券」活動的感受

當幼兒跟同學對話時，表示自己幫阿婆按摩、搥背、倒水、問好、不要跟阿婆搶遙控器，更表示自己在一天就做完了，還有阿婆的簽名。而另一位幼兒也分享自己幫阿公按摩200下，幫阿婆要按摩100下，還跟阿公阿婆一直都玩「愛的消費券」遊戲。從幼兒們彼此的對話中，我可以清楚地了解，幼兒與阿公阿婆相處互動的情形。

N18：「幫阿婆按摩、幫阿婆搥背、幫阿婆到水、問好早安午安晚安、不要跟阿婆搶遙控器，老師我全部都有簽名。」

N15：「我幫阿公按摩，我阿公是200下，阿婆是100下，我們一直都玩這個遊戲。」

N13：「我有時候在台南的時候，六日外公會回來、伯公也會到阿公家，有一次阿公叫我跟姊姊一起幫他搥腳，還有按摩。」

N18：「我一天就做完了。」
【20090521音】

對幼兒而言，「愛的消費券」是一個祖孫互動遊戲，透過幼兒間彼此的對話，提供了幼兒更多的模仿與學習機會。因為關懷練習從遊戲中發展，幼兒覺得「愛的消費券」很好玩，可以一直幫阿公阿婆搥背，阿公阿婆他們感到好舒服，而且幼兒的手也不會累。





N15：「愛的消費券這很好玩，可以一直搥背、一直搥背、一直按摩，我一直幫阿公阿婆搥背好舒服喔。」

T1：「是你很舒服還是阿公阿婆很舒服？」

N15：「阿公阿婆很舒服。」

N18：「一直搥背、按摩、搥背、按摩。」

T1：「可是你手一直敲不會累嗎？」

N15：「我不會累，阿公還叫我更用力然後我就更用力。因為阿公說，要很用力，叔叔要更用力跟巨人一樣。」

N18：「像打鼓一樣嗎？」 【20090521音】

N15：「我幫阿公阿婆按摩，姑姑我也有搥背，還有阿公每一次都有，阿婆也有搥背，我每次跟姑姑按摩的時候，姑姑都會說用力一點，我就會讓我的手都用力一點。」

【20090525音】

此外當老師讓幼兒從遊戲中進行角色替換方式，讓彼此說出對於角色扮演的觀感，促進關懷練習。

T1：「我們找好伙伴兩個人，請你幫你的好伙伴按摩一下，請問他們覺得舒服嗎？然後交換。」

NN：「都很開心。」

【20090525音】

幼兒進行「愛的消費券」過程中，老師應提供幼兒關懷練習的機會，從反覆練習中建立幼兒關懷阿公阿婆的行為。故關懷技能的習得，老師需要提供幼兒練習的環境，才能讓幼兒從引導與練習中發展成熟之技能。

再者幼兒的關懷經驗從實際的操作中直接獲得滿足，而此關懷行為又是幼兒自身從團體討論中所建構的。故當幼兒樂於進行關懷行為的同時，老師應立即回應幼兒的關懷行為，並給予幼兒直接正面的肯定。

N29：「有9件，是我們去台南幫外公外婆做好事，媽媽有簽名表示完成。」

N10：「有3件事情，幫人家好棒，餵魚、幫爸爸媽媽按摩。」

N27：「我不會寫字，用畫圖的調麵糊、收衣服放碗筷、總共12345678。」 【20090611音】

人與人的互動中，讓幼兒認識關懷的表達方式並學習付出，幼兒需要的是理解與肯定，進而鼓勵其快樂學習。關懷教育需長時間練習，從練習的過程中，老師或家人，應給予幼兒適時的協助與正面肯定。

家長對於「愛的消費券」活動感受

「愛的消費券」學習單內文有家長建議欄，我根據家長、幼兒、及合班老師的建議之下，修整「愛的消費券」內容。這樣的過程，我領略在教學中產生困難與疑惑時，除了自我的省思，可尋求合班老師、幼兒、家長提供建議或是與他人的對話；因為透過與他人的對話，聽取他人的建議，可以幫助自己聚焦問題點，也為後續的行動鋪路。「愛的消費券」四次體驗活動，發現幼兒、家長對於此活動，表示大力支持與認可，他們認為「愛的消費券」活動可以增進親子互動與家人間彼此的情感，更讓親子關係wonderful。

N27M：「幼兒為了得到家人的簽名，都會變得很乖主動幫忙，效果還不錯。但是如果能讓幼兒在生活中隨性的挑一件事來主動幫忙家人，並告知老師自己做了些什麼事情，這樣效果或許會比較好。」 【20090525學習單】

T1：「愛的消費券，玩這個好玩嗎？」

N15：「很開心喔，阿公阿婆都很開心喔。」

N16：「只有妳開心而已，那阿公阿婆開心嗎？」

N18：「我的阿公阿婆很開心。」

【20090521音】

N18M：「增進親子互動，支持繼續進行此活動。」

N10M：「感覺很好，可以增進彼此間的互動與情感。」

N16M：「wonderful增加親子關係。」

N11M：「愛的消費券不錯，給家人更多的互動。」

N17M：「按摩按得很舒服。」

【20090525文】

我從「愛的消費券」活動中感受關懷練習須從幼兒的生活中取材，隨時給予幼兒正面積極的觀念，教導幼兒正向關懷行為，並在過程中多給予讚美肯定，幼兒會有更佳表現。一旦幼兒獲得美好的關懷經驗，即可培養幼兒積極主動關懷他人的心。也體認到「教學是件複雜的工作，充滿挑戰。教學問題沒有固定的答案，除了需要智慧與判斷外，更需要運用集體的力量尋求解決。」（王莉玲，2006）當自身要成為引導者之前，需要有開放的心態，尊重與接納他人的不同意見，綜合各方不同的意見與教育知識結合，而我的集結力量就是幼兒、家長與合班老師。

（四）單元四、古早味的傳承—阿婆的客家肉粽

1. 基本概念：讓阿公阿婆走入學校親近幼兒，學校則安排傳統客家美食活動，讓阿婆展現包粽子手藝，過程中除了指導幼兒如何包粽子也促進祖孫彼此間歡愉的互動。
2. 活動設計：
 - (1) 活動目標：學習阿婆包粽子，促進祖孫互動。
 - (2) 活動人數：30人（中大班）
 - (3) 活動時間：120分鐘
 - (4) 活動流程：

活 動 流 程		
實施時間	活動步驟	教學資源
30分鐘	1. 老師與幼兒討論端午節的應景食物，如何製作等等？（包粽子的材料？如何包粽子？請誰教我們包粽子？如何邀請？） 2. 老師確認幼兒所邀請的阿婆，並親自邀請阿婆與義工家長參與活動。	
30分鐘	3. 來賓介紹：請孫子女介紹阿婆。 4. 幼兒分組請教阿婆們如何包粽子。 5. 感謝阿婆教大家包粽子，老師運用「愛的消費券」體驗遊戲，讓幼兒倒水請阿婆喝、幫阿婆捶背與按摩，跟阿婆合照。	
30分鐘	6. 活動尾聲，全班針對活動內容進行討論（有幾位阿婆？阿婆的名字？義工家長有幾位？）。	
30分鐘	7. 贈送粽子到國小部。	





活動手札

端午節的到來，應景食物就是粽子，有關於端午節會進行的教學活動有許多種。園內的教學計畫中，在端午節該周，安排從語文方面著手，討論端午節的由來及體驗吃粽子等活動；但計畫中仍保有彈性的變化空間，體驗活動中安排「古早味的傳承－阿婆的客家肉粽」，我們大膽的突破，邀請會包粽子的阿婆進來教室教我們包粽子，過程中幼兒對於阿婆的關懷付出，給予相對的熱情回應，阿婆們帶著滿滿的微笑離開園所。

我的擔憂害怕 VS 勇敢嘗試

老師開放的心態是關懷教育中重要的一環，而「古早味的傳承－阿婆的客家肉粽」活動中，改變了原先我們構思單元化、點到為止的思維。活動的延伸來自於我與合班老師，彼此心態上的開放、勇於嘗試，之後呈現祖孫間感人的互動畫面。

中午休息的時間，T2與T1討論：「下週四是端午節，我們來包粽子好嗎？邀請阿婆入班教我們包粽子，促進祖孫互動。我們可以邀請N16、N18的阿婆入班指導，她們一定會的啦。」

T1：「可是這樣邀請她們，不知道她們願意嗎？」

T2：「端午節進行相關活動是教學活動中已經安排的，只是我們邀請阿婆們入班，這樣才可以看到幼兒們是否真的有關懷阿公阿婆，我們也增加她們祖孫的相處機會。」

【20090521教】

此時，我突然想到諾丁文章中常提到，老師要有開放的心態。我怎麼這樣擔憂呢？我的開放心態在那裡？關懷在哪裡？祖孫關係的建立與互動，T2所提的是非常棒的想法！

T1：「如果真的需要，我們整個流程需要想得很清楚。」

T2：「我們先想我們可以邀請的人？當然N16、N18是一定要的。」

T1：「我覺得N9、N17的外婆也可以。」

T2：「還有客語老師也可以。」

T1：「這樣應該夠了，但是我們還是可以邀請其他的阿公或是阿婆或是爸爸、媽媽來參與。」

T2：「這樣，我下午的課程可以與幼兒先行討論，讓他們回家觀察家中的阿公阿婆是否有包粽子的活動。」

【20090521教】

看見了T2熱情的提議，沖銷了我對幼兒包粽子後續收拾的害怕。教學八年每年都有端午，曾經帶領幼兒包粽子；但那次活動，讓場地黏膩不堪，過程弄得人仰馬翻，幼兒不會包粽子哭泣。因此，在學期初的教學計畫中，我們討論過，端午節吃吃粽子當點心就好。故當T2跟我提議時，說真的我有點害怕吧；但是T2的熱情支援，讓我放下對擔憂，勇敢的接受挑戰。

【20090521T1思】

引起動機巧妙安排，帶動幼兒的討論

關懷的老師必須與學生共用作出明智的決定，老師要讓學生勇於表達自己想法，並且得到學生信任（Noddings, 1995）。我們依循中午討論的結果，午睡後，T2馬上的展開行動力。首先，她用月曆紙，裁了長條狀，然後自己先包起粽子來，她的舉動果然吸引幼兒的目光，且運用《漢聲愛的小小百科》VCD第62輯端午節，引發幼兒的好奇心及觀察力，進而帶動幼兒討論端午節的由來、包粽子的習俗等。【20090521T1觀】

T2：「妳們會包粽子嗎？」

NN：「不會。」

N18：「我阿婆很會包。」
 NN：「我的阿婆也會...」
 N18：「我們可以請阿婆教我們包。」
 T2：「N18建議很好，那我們邀請阿婆來教我們包粽子好了。」
 NN：「好。」
 T2：「那麼，回家請妳們先邀請唷！」
 N18：「老師妳沒說什麼時候？」
 T2：「下週四是端午節，我們提前二天，五月二十六可以嗎？」
 NN：「好。」

【20090521T1觀】

老師知道什麼是幼兒需要，大多老師有預設課程表推斷、滿足幼兒需要，在嘗試滿足推斷需要時，我們確經常忽略學生表達的需要（Nodding, 2005）。因此，老師開放的心態聽聽學生的對話是重要。雖然過程中，老師還是有主導性，但是順著幼兒思維前進，幼兒與老師之間的距離也縮短了。就當「古早味的傳承－阿婆的客家肉粽」活動前一日，N18外公幫N18請病假，外公表示外婆明日可能無法協助幼兒包粽子。當我聽到這席話，有點失望，我回應說，明天的時間是早上八點學生陸續到校開始，所以九點以前活動會結束。外公聽到九點可以離開，也就答應我們了。然而這一次的活動後，也拉近我與N18外公外婆之間的互動。

感動－祖孫情懷的表徵

「古早味的傳承－阿婆的客家肉粽」過程中，看見了阿婆們仔細指導幼兒，她們用雙臂環抱幼兒，用雙手握住幼兒的手，口中輕聲細語的跟幼兒說，粽子要如何包、粽子要如何綁，那種關愛的眼神，令人動容，在忙碌之中校長撥冗參加這場盛會。之後，我們感謝阿婆們的辛勞，幼兒提議分組幫阿婆搥背、倒水給阿婆喝，連跟著N15阿婆來的小弟弟，也加入排隊，感謝阿婆。阿婆們在接受幼兒們的服務過程中，彼此的對話，令我感欣慰。如同Marken（2007）觀察祖母從事食物相關的活動中，祖母重新包裝食物，讓新世代了解儲存食物與傳統文化的區別，且透過食物培養孫子女們的健康。藉由這樣生活程序事件和經驗相互作用影響下，讓位於生命軸端「祖」與「孫」建立彼此正向的情感回饋，也喚起幼兒關懷阿婆的情意力量。

N15GM：「如果在家每天都這樣乖巧，多好。」
 N18GM：「我們家的外孫女真的每天都幫我按摩、搥背很貼心。」
 N15GM：「N15有時候也會，這個（N15的堂弟）今天來學習。」【20090526影】

上述對話是活動中我拿著錄影機聽到阿婆們的談話，深感關懷阿公阿婆的教育是值得的。正當阿婆們要離去時，我請N15謝謝阿婆來幫忙，也問一下要不要親一個，N15親阿婆時，小弟弟也跟著；而N17看到也要親一下外婆，只見外婆開心的笑到眼睛都眯起來了。送走義工阿婆後，我們將包好的粽子放入電鍋蒸，蒸好後，我們除了將義工阿婆的保留下來，放學時交由幼兒帶回去外，我們也分享到國小部。【20090526T1觀】

「愛的消費券」體驗活動，倒水、按摩、搥背的練習，是我們請幼兒們回家找阿公阿婆練習。而練習的成果，我無法觀察的到，但今天的活動，卻讓我意外聽到阿婆們的對話：「我們家的外孫女，真的每天都幫我按摩、搥背很貼心。」我想這對我而言，表示關懷教育拉近了祖孫情感與互動。

賦予幼兒關懷肯定，從師生對話延續

「古早味的傳承－阿婆的客家肉粽」活動後，老師與幼兒共同討論，有誰參與這次的活動？阿婆們名字？





T1:「請問早上有請誰來包粽子?誰還記得?」

N7:「小穎阿婆、嘉嘉阿婆、暄暄外婆、N18阿婆。」

N13:「阿婆們包粽子很厲害,我是給小穎阿婆。」

T1:「你有幫他搥背嗎?」

N13:「沒有因為她已經先離開,路上看到小穎阿婆,我會跟阿婆打招呼,跟他說聲謝謝。」

T1:「這樣很棒喔!」

【20090526影片】

T1:「請問誰還記得N17的外婆叫什麼名字?」

N1:「彭○○。」

T1:「誰還記得N15的阿婆?」

N12:「許○○。」

T1:「請問誰還記得,N18的阿婆叫什麼名字?」

N13:「他的阿婆應該是叫張○○。」

【20090526音】

「古早味的傳承－阿婆的客家肉粽」順利的完成。過程中,幼兒學習到阿婆們的身教與細心指導的態度。活動的引發是幼兒提議,雖說是老師事前安排,但我採用幼兒的發聲。除此之外,進行包粽子祖孫互動後也複習關懷體驗「倒水、按摩、搥背」的練習。整場活動下來,幼兒們獲得阿婆們真切的認可與肯定其關懷的表現。我對於幼兒們的表現,真的令我感動,他們從問安,請求阿婆們協助到感謝,均表現出有禮貌的態度與體貼的行為,我真的覺得他們棒。如同關懷教育最後一個成分是肯定,儘管學問對某些幼兒是困難或是充滿疑惑的,但請給他們一次快樂的學習機會(Noddings, 2004),而這活動正給了自己快樂學習的機會。

插曲～ 4+2+3=8?

活動過後,我們進行團體討論的部分,除了回憶包粽子的活動外,卻延伸出一些數學議題呢!

T1:「請問早上有請誰來包粽子?」

N7:「小穎阿婆、嘉嘉阿婆、暄暄外婆、N18阿婆」

T1:「請問有幾位阿婆,進來我們教室裡?」

NN:「四位。」

T1:「有幾位媽媽進來我們教室裡?」

NN:「兩位。」

T1:「請問教室裡,有幾位老師呢?」

NN:「三位。」

T1:「請問教室裡總共有幾位大人?」

NN:「5、4、3、2、8、9、1。」

T1:「有四個阿婆、兩個媽媽、三個老師、總共有幾個大人?」

N7:「9位」

N1:「8位」

【20090526影】

9與8已經分成兩派人馬,說8的N1是大班的幼兒,說9的是N7是中班的小男生。

T1:「我們來數數看到底是多少?有9位還是8位?我們來看看4位阿婆+2個媽媽+3個老師,所以是○○○○+○○+○○○=?位大人」

NN:「9位」

N1：「我忘記數到了客語老師。」

T1：「現在你記得客語老師，很棒喔！」

NN：「還有客語老師忘記了啦！」

【20090526影】

幼兒的數字概念是從生活中練習與討論，答案的對錯並不重要，重要的是學習的過程，了解數字代表的意義即可。曾經閱讀一本《好老師是自找的》楊教授作品，其中一篇文章就是寫著，九加九等於十七，文中的幼兒使用推論的方式，得到十七的答案，卻被大大的稱讚。楊教授則表示：「大人有責任去努力瞭解，去跟小孩做何做思維活動的反省、做同情的了解，這樣作，對大人、對小孩身心的發展，更有益處。」（楊茂秀，2006,p127-128）。當我聽到幼兒說：『我忘記數到了客語老師』那就夠了，且幼兒們，並未因數學算錯而互相責怪，更讓我覺得，在鼓勵與關懷下生活的幼兒，其態度、行為、說話方式更具關懷者的思維，而我與幼兒間並不因答案是九或是八而彼此受到傷害。

（五）單元五、聽阿公阿婆唱山歌

1. 基本概念：為增加幼兒對祖父母付出關懷的主動性，安排幼兒走入社區關懷社區的老人，以達促進祖孫情感連結共學之目的。
2. 活動設計：
 - (1) 活動目標：與社區的阿公阿婆接觸，體驗祖孫互動的樂趣。
 - (2) 活動人數：30人（中大班）
 - (3) 活動時間：120分鐘
 - (4) 活動流程：

活 動 流 程		
實施時間	活動步驟	教學資源
30分鐘	1. 老師與幼兒討論到社區禮貌？老師將討論事宜逐項條列與分類。 2. 老師請幼兒表演到社區可能會碰上的事情。 3. 老師事先準備「愛的消費券」，給社區長青會總幹事請他協助發放，以及「小記者訪問單」讓幼兒可以採訪阿公阿婆，增進祖孫之互動。	
60分鐘	4. 幼兒到社區先聆聽阿公阿婆唱山歌，之後幼兒上台表演客家歌曲。 5. 老師運用「愛的消費券」體驗遊戲，讓幼兒親近社區阿公阿婆，也運用「小記者訪問單」訪問阿公阿婆，感謝阿公阿婆讓我們服務。	
30分鐘	6. 活動後，回到教室討論，畫下記憶最深刻的一件事，進行分享。	
活動手札		
「天公哪落水阿，阿妹呀，戴等草帽，來到坑水邊，坑水阿清又清，魚仔在水中泅來泅去。」這是一首客家古調歌曲，我們受邀到○○社區活動中心聽山歌、唱		





山歌。為讓幼兒主動的對於社區阿公阿婆進行關懷體驗活動，並從阿公阿婆的身上，了解自己生活的族群及對生長環境的認同，進而讓幼兒的關懷阿公阿婆之情意，一步一步走向『老吾老以及人之老』之境界。

走出教室與社區接軌，保守關懷之心

老師在教學的過程中，不應拘泥於教室的課堂中實施，因走出教室與社區接軌，掌握任何的關鍵時間與地點，實施關懷教育。如同，兒童哲學專家楊茂秀在《好老師是自找的》書中提到，老師這一行，最根本的良心不是教學之心，而是關懷之心（楊茂秀，2006）。而我認為，我自己必須先有勇敢關懷的心，帶領幼兒走出教室與社區接軌，才能把握當下隨時隨地的關懷教育機會點，從真實的體驗中建立出關懷的生活態度。

N18GF：「老師你有沒有聽過客家山歌？要不要帶幼兒聽山歌。社區活動中心，每週二、每週四都有活動，週二是卡拉OK，週四是唱山歌。可以讓幼兒了解一下老人家的活動，也就是阿公阿婆平常的活動。這樣可以讓幼兒常常跟阿公阿婆相處，很不錯啦。上次你們來，我們沒有辦活動這樣明天歡迎你們來，可是上台唱山歌。」

T1：「我們不太會，可能需要阿公阿婆來教我們」

N18GF：「那邊有很多人，我們長青會有290位會員，我是總幹事，退休了當義工，明天歡迎你們來！」
【20090603 N18GF訪】

我想要讓幼兒可以有多一些和阿公阿婆相處的時間，N18外公主動提供這樣的機會給我們。雖然過程中，因為下雨天，阻擋了我們這次的關懷活動。我知道阿公阿婆們很期待我們去，因此我特別跟N18外公說明，我們無法前往原因，這是我對關懷身教的想法與實施。

T1：「外公，今天不好意思，因為下雨所以沒有過去聽你們唱山歌。」

N18GF：「沒有關係，下雨你們不方便，而且今天沒什麼人去，下雨天。以後還有機會可以過去，平常星期四會比較多人。」

T1：「今天好像是老天爺要我，先跟幼兒討論，例如，到社區活動中心，看到阿公阿婆我們應該怎麼做？幼兒在討論過後，認為到活動中心要有禮貌。」

N18GF：「這樣很好阿！」
【20090604 N18GF訪】

這次，非常感謝N18外公給我們份很好的禮物，他帶領草莓幼兒園的幼兒走入了社區，了解社區阿公阿婆他們真誠自然的一面。謝謝阿公阿婆們提供我們豐富的關懷教材，讓我們可以在實際活動中應用。幼兒實際體驗關懷是如此的多采多姿，就看我們如何去認真的感受這一切。然而，幼兒的純真、阿公阿婆的和藹、義工媽媽的支持，讓我在教學生涯中，擁有別人無法實際體驗所獲得寶貴經驗。【20090603T1思】

外公的邀請，引發幼兒對話的焦點

當我接受N18外公邀請，草莓幼兒園到社區關懷阿公阿婆時，我帶著興奮雀躍的心，立即與幼兒進行討論，要不要去○○社區聽阿公阿婆唱山歌、看我們表演唱山歌。幼兒因有了校慶舞台表演的經驗，紛紛表示好好好，並詢問何時要去？

T1：「我們應該討論一下，我們到○○社區要做那些事情？還有應有的禮貌是什麼呢？」

N12：「我們去的那邊唱山歌、幫阿公阿婆按摩、還可以當小記者訪問他們。」

N18：「如果，阿公阿婆說你叫什麼名字，你就要用客家話跟他們說，阿公阿婆我是○○○。」
【20090604音】

對我而言，室內中學習可以掌控活動流程，整體的安全性高；帶幼兒走到戶外，相對的面對的是教室以外的情境，不可掌控性高、安全性也須考量；而我也思索，教室中所使用的教學設備、應用媒材都是有限，即使，我常扮演老阿公老阿婆，或是幼兒間彼此的角色扮演，都不及帶領幼兒走出教室、走入社區，實際去關懷阿公阿婆來的真實。【20090603T1思】

運用表演、遊戲對阿公阿婆有禮之練習

去社區活動中心之前，我與幼兒們討論，看到阿公阿婆時，應該需要注意的事情為何？幼兒們有了先前的經驗，表示要有禮貌，也可以幫助阿公阿婆們做事情。

T1：「我們去社區活動中心看到阿公阿婆時，我們應該要怎麼樣呢？」

NN：「要有禮貌問好、可以幫他們倒水、可以幫他們按摩、可以幫他們捶背、如果他們要拿東西可以幫他們拿。」

T1：「你們真的很棒。」

【20090604教學紀錄】

在教室中，我表演上台者的姿勢、音量，以讓幼兒了解自己在表演時，身體、動作、表情會傳達什麼意念給別人，全在於這些肢體動作、音量、表情的開方性。關懷活動注重的是人與人之間彼此情感的互動與回饋，於是活動設計關懷練習的項目，並實際走入關懷的情境中，讓幼兒透過實際的體驗，感受關懷者與被關懷者彼此情感的互動。

T1：「怎麼樣才叫做有禮貌？（T1表演站沒站好，身體歪的樣子，小小聲的唱歌）你們覺得這樣如何？」

N18與N13示範，我們是○○國小附設國幼班幼兒，要講客家話唷，我是N18、我是N13。開始唱《一隻鴨仔水中游》。

T1：「他們唱歌唱很棒，我覺得上台的時候，如果加上各位來賓大家好，我是N18、我是N13會更好，可以再來一次好嗎？」

N18與N13示範，「各位來賓大家好，我是N18、我是N13」。

T1：「妳們這一次講的聲音大、動作大、很有禮貌，很棒。」

【20090608教】

我與幼兒在團體討論中，經常使用運用表演，聚焦幼兒的對話焦點。因為，當幼兒的關懷老師，必須與學生共用作出明智的決定（Noddings, 1995）。遊戲是大人與小孩都喜歡進行的活動，因此在關懷教育中，我運用遊戲聚焦幼兒的先前的對話，將幼兒的焦點集中於關懷阿公阿婆身上，從團體、男女分組、個人回答等。

T1：「如果你很會唱歌請舉起你的頭，如果你很會捶背的請舉起你的手、如果你很會按摩的請舉起你的雙手、如果你很會跟阿公問好，很大聲的請舉出你的腳、如果你是最棒的小孩，請你立正的站起來、如果你是○○國小附設國幼班幼兒請你坐下來、你會跟阿公阿婆說，你叫什麼名字的請你坐在椅子上、如果你是○○國小附設國幼班女生的請你站起來、女生如果看到阿婆應該怎樣說？」

NN：「阿婆好。」

T1：「看到阿公應該怎樣說？」

NN：「阿公好。」

T1：「你是誰？」

NN：「我是○○○」

【20090608教】

幼兒們從遊戲對話中學習向阿公阿婆問好，而這正是遊戲得主要目的，但快樂的學習就是關懷的起點。為了提升幼兒關懷教育練習中對阿公阿婆有禮之練習，故我在放學時間，加強幼兒對阿公阿婆、爸爸媽媽的關懷態度，從禮貌問好開始。如早上來上學時要與老師道早安，之





外要感謝阿公阿婆的辛勞，要與阿公阿婆說：「阿婆謝謝你帶我來上學，BYE-BYE。」

N12：「老師早安」

T1：「早安。」

N12：「阿婆謝謝你帶我來上學，掰掰。」

T：「過關，送禮物拍拍手。下禮拜有這樣子做就直接送禮物。」 【20090608音】

透過有禮貌的演練之外，若是能持續執行禮貌運動者之幼兒，可以兌換禮物一份，希望這樣的刺激，可以延續幼兒對家人的關心。

挑戰—關懷社區的阿公阿婆

幼兒對阿公阿婆關懷的練習，之前只有在教室中練習，或是在家中跟自己的阿公阿婆練習。而這次我們走出了學校、走出了家庭，我們走入的社區，我們擴大了關懷的對象，從自己的阿公阿婆轉向關懷社區中的阿公阿婆。這對幼兒而言，是一項很大的挑戰，幼兒必須要面對不熟悉的阿公阿婆們進行關懷的練習，且又在一個不熟悉的地方；相對的，對我而言也是一項關懷活動安排的挑戰。

T：「今天你們去○○社區活動中心做些什麼？你有什麼感覺？」

N1：「唱歌，還有幫阿公阿婆按摩。」

N19：「要再去哪裡，○○社區活動中心。」

N27：「很開心，我幫阿婆按摩，她覺得很舒服。」

N6：「阿姨，他的臉上表情有笑容。」

N16：「我幫阿婆按摩，她很舒服，她說這個消費券很棒！」

T：「你們棒喔，我們離開後N18外公有送我們飲料，還有糖果。表示你們真的棒！很棒。」

【20090611教】

老師應提供幼兒一個讓他們學習、練習判斷的社會環境（Noddings，1998）。而這次我們安排了這場，走入社區、關懷老人—按摩、搥背、聽山歌的關懷的活動，讓幼兒從實際面對社區阿公阿婆們付出關懷，進行關懷時獲得了阿公阿婆們正向溫暖的回應。換句話說，我所見到的關懷者與被關懷者身上，關懷者幼兒付出真心的幫著阿公阿婆搥背，而被關懷者露出了疼愛這些孫子女滿足的笑容，其散發出來是一幅溫馨的畫面。正如諾丁所言，關懷使人感受到，人們是善良和可愛的溫馨。（Noddings，1995）。

給予幼兒正面肯定

走入社區、關懷老人—按摩、搥背、聽山歌的活動，我運用關懷的策略中體驗活動，讓幼兒可以近距離與阿公阿婆們接觸。過程之中，再度使用「愛的消費券」，其內容主要是當幼兒幫阿公阿婆按摩、搥背、唱山歌等。服務阿公阿婆後可以在「愛的消費券」上簽名，及表示幼兒進行關懷的活動時，獲得阿公阿婆們的肯定。而我在活動前，以先將「愛的消費券」交給N18外公、N18外婆協助我們發放，而當日參與關懷活動的阿公阿婆們每人一張「愛的消費券」。幼兒在關懷活動中，服務的對象（阿公阿婆）次數越多，則可收到越多的消費券。返回教室後，我們再進行統計，並給予幼兒正向之鼓勵。下述是我與幼兒的對話。

T1：「我們今天去了○○社區活動中心了，現在你們身上都有『愛的消費券』，表示你們服務了很多阿公阿婆，也替他們做了很多很多好事，還有上周六日，你們在家裡也有幫忙家人做好事，我們一起統計，做了十件好事可以獲得禮物一份。」

N29：「有9張，媽媽有簽名，你給我一張貼紙，就可以直接得到禮物一份。」

N18：「有3件事。」

N13：「有5件事。」

N10：「有3件事情，會幫人家好棒，餵魚、幫爸爸媽媽按摩。」

N9：「爸爸、媽媽和阿婆，很棒喔！有跟三個人服務。」

N25：「有幫媽媽拖地、掃地、整理。」

T1：「N27她不會寫字，用畫圖的調麵糊、收衣服、放碗筷、好棒。」 【20090611教】

幼兒們將到社區服務獲得之「愛的消費券」，與周六日在家中服務後獲得之「愛的消費券」，進行整合與加總自己在關懷活動中，做了幾件好事，集滿十件好事，可獲得一份禮物。這樣的增強物，增強了幼兒學習動機。從社區阿公阿婆、家長、老師們的熱情回應上，受到直接鼓勵之肯定，無形中擴展幼兒學習的環境與範圍，拉近了幼兒與阿公阿婆互動的距離，也增進了家長、幼兒與老師之間良性的互動。

營造幼兒同儕肯定的平台

幼兒對自我的肯定與自信心是非常重要的事，因此在走入社區、關懷老人－按摩、捶背、聽阿公阿婆唱山歌的關懷活動後，我請幼兒畫下當日的關懷活動情景，讓幼兒藉由畫畫表達關懷活動對他們內在深層的意義。之後，我們進行團體討論，幼兒可以自行運用畫作發表，當日的情景與精彩的事蹟。幼兒從圖畫中，藉由不斷的說、不斷的發表、而開始了解自我、接納自我、肯定自我，並從發表的過程中，學習尊重他人、欣賞他人、與他人互助合作；而老師需要做的事，讓幼兒有一個主動開口表達、展現自我才能得機會，營造一個，讓幼兒直接獲得同儕肯定的平台。

N5：「這是大家在唱山歌。」

N27：「我畫的是我們要上去舞台表演。」

N19：「這個是阿婆在唱歌、這是桌、這是椅子。」

N13：「我的雲上面寫的是○○社區活動中心，然後呢在外面有好多好多好多的小鳥、結果有一個小鳥飛上了天空，這裡有2個麥克風、有一個阿婆在拿著拐杖走路、這個是N17拿著小小訪問組的東西。」 【20090612分組討論】

團體討論過程中，一度我是其中的主導者，當我一旦卸下主導者的身分後，讓幼兒自己擔任起發言的主導者時，幼兒有更多的時間，可以不斷的說、與巨細靡遺表達自己的所見所聞。當我開放這樣的表達平台時，發現幼兒在同儕之間的對話，會更深入地探討關懷活動的內容性，且豐富了談話內容，更涵蓋關懷活動的深度與廣度。

用體驗為關懷阿公阿婆打開另一扇窗，推窗的人是身為老師的我，首先要打開自我的心窗，才能設身處地的想想可以為阿公阿婆做些什麼？即使面臨困境，可以慢慢的突破，關懷非急於一時，關懷需要一步一步營建，當這樣的關懷歷程推及到「老吾老以及人之老」，也擴展出關懷的心胸。





六、參考資料

中文部分

- 王莉玲（2006）。*幼兒園的教學案例*。臺北市：華騰文化。
- 洪蘭（2008）。*通情達理：品格決定未來*。臺北市：遠流出版社。
- 教育部（2009）。*祖孫代間教育執行策略彙編*。臺北市：作者。
- 國立編譯館譯（2008）。*教育道德人：品格教育的關懷取向*。臺北市：巨流圖書。
- 黃瑞琴（1999）。*質的教育研究方法*。台北：心理出版社。
- 楊茂秀（2006）。*好老師是自找的*。臺北市：遠流出版社。
- 蕭秋娟（2002）。*幼兒生命教育教學與實踐之研究*。臺北市立師範學院國民教育研究所碩士論文，未出版，台北。
- 正道薰（2007）。*爺爺的生日禮物*。台北市：大穎。
- 劉凱瑞譯（2006）。小畢·巴布羅著。*我的寶貝奶奶*。臺北市：凌域國際。
- 林良譯（2000）。羅倫斯·安荷特文&凱瑟琳·安荷特圖著。*家*。台北市：和英。
- 英文漢聲出版公司（1999）。*愛的小小百科VCD第62輯端午節*。臺北市：英文漢聲出版公司。

英文部分

- Marken,D.M. (2007). Beliefs of grandmothers raising grandchildren in their provision of nutrition. United States-Kentucky, University of Kentucky: 260.
- Noddings,N. (1992).The challenge to care in schools :an alternative approach to education,20-22.
- Noddings,N. (1995).Teaching themes of care. Phi Delta Kappan,76(9),675-679.
- Noddings,N. (1998).Thoughts on John Dewey’s “Ethical Principles Underlying Education”. The Elementary School Journal.98(5), 479-488.
- Noddings,N. (2004).Learning from Our Students. Kappa Delta Pi Record ,40(4),154.
- Noddings,N. (2005).Identifying and responding to needs in education. Cambridge Journal of Education,35(2),147-147.
- Noddings,N. (2005).What does it mean to educate the whole child?. Educational Leadership,63(1),8.

七、活動附錄

(一) 資料編碼

編碼是發展和提煉資料進行解釋的一種系統化方法，編碼的過程是根據相關主題、概念、或解釋的類別來分析或組合資料（黃瑞琴，1999）。我的阿公阿婆方案主題中的資料蒐集後，隨即將敘述性紀錄與觀察紀錄轉譯成文字稿，之後與將此初稿配合教室日誌重新整理，文件檔案和老師省思，則按日期分類放好。接下來將所有的資料進行編碼，為分析及佐證的資料，其編碼狀況（見表1）。

表1 資料編碼狀況表

資料來源	編碼方式	舉例
幼兒	使用N代表幼兒	N1
幼兒們	表示很多學生的回答	NN
自己	1號老師	T1
合班老師	2號老師	T2
觀察紀錄	年、月、日、觀	20090220觀
教學紀錄	年、月、日、紀	20090220教
文件檔案	年、月、日、幼號碼、文	20090220 N16文
活動相片	年、月、日、幼號碼、相	20090220N16相
團體討論	年、月、日、討	20090220討
合班老師訪談	年、月、日、師、訪談	20090220T2訪
幼兒訪談	年、月、日、幼號碼、訪	20090220 N16訪
阿公訪談	年、月、日、幼號碼、阿公、訪談	20090220 N16GF訪
阿婆訪談	年、月、日、幼號碼、阿婆、訪談	20090220 N16GM訪
媽媽訪談	年、月、日、幼號碼、媽媽、訪談	20090220 N16M訪
省思手札	年、月、日、思	20090220T1思
錄音轉譯	年、月、日、音	20090220音
錄影轉譯	年、月、日、影	20090220影





(二) 延伸閱讀相關資源圖書、影片部分

- 王文華文、達姆圖(2007)。歡喜巫婆買掃把。台北市：小兵。
- 巨河文化譯(2005)。金·富茲·阿肯森文&伊娃·愛瑞克森圖著。跟爺爺說再見。台北市：巨河。
- 米雅譯(2006)。真珠真理子著。怕浪費的奶奶。台北市：三之三。
- 米雅譯(2007)。須藤麻江文&織茂恭子圖著。阿松爺爺的柿子樹。台北市：道聲。
- 吳敏嘉、吳敏蘭譯(2006)。余治瑩文&郝洛文圖著。冬瓜奶奶有法寶。台北市：宇宙光。
- 呂俐安譯(2001)。班·薛克特著。叔公忘記了。台北市：遠流。
- 宋佩譯(2001)。喬·艾倫·波嘉文&羅拉·弗南第&瑞克·傑克森圖著。米爺爺學認字。台北市：三之三。
- 宋珮譯(1999)。菲比吉爾曼著。爺爺一定有辦法。台北市：上誼。
- 李廷香(導演)(2002)。有你真好。台北市：春暉影業。
- 林真美譯(2002)。大塚敦子著。再見艾瑪奶奶。台北市：和英。
- 林意珊譯(2007)。西本雞介文&長谷川義史圖著。爺爺的幸福咒語。台北市：奧林。
- 施素卿譯(1997)。史提凡·查吾爾著。湯姆爺爺。台北市：上誼。
- 柯倩華譯(2000)。溫蒂·凱瑟曼文&芭芭拉·庫尼圖著。艾瑪畫畫。台北市：三之三。
- 柯倩華譯(2001)。瑪格麗·金·米契爾文&詹姆斯·瑞森圖著。叔公的理髮店。台北市：三之三。
- 柯倩華譯(2006)。瑪格麗特·威爾德文&藍·布魯克斯圖著。豬奶奶說再見。台北市：台灣東方。
- 洪翠娥譯(2006)。海茲文&艾優俠圖著。阿公的紅臉頰。台北市：格林。
- 胡洲賢譯(2006)。蘇·羅森文&卡洛琳·馬吉爾圖著。我的奶奶不一樣。台北市：大穎。
- 郝廣才(2007)。水蜜桃阿嬤。台北市：格林。
- 倉內均(導演)(2007)。佐賀的超級阿嬤。台北市：春暉影業。
- 高明美譯(1997)。葛瑪琳·聖黛文&芭娜德·華茨圖著。喬爺爺的花園。台北市：上誼。
- 張子樟譯(2004)。派翠西亞·波拉寇著。送奶奶一頂帽子。台北市：台灣東方。
- 張介宗譯(2005)。趙浩相、尹美淑著。豆粥婆婆。台北市：信誼。
- 張玉穎譯(1991)。格梅爾文&艾克曼圖著。歌舞爺爺。台北市：遠流。
- 張莉莉譯(1999)。艾蜜麗·弗利德文&傑基·格萊希圖著。爺爺有沒有穿西裝。台北市：格林。
- 許駿譯(2005)。史蒂芬·布南文&瑪麗亞·梅傑圖著。和爺爺一起騎單車。台北市：漢祥。
- 湯心怡譯(2004)。佐野洋子著。五歲老奶奶去釣魚。台北市：大穎。
- 菲利浦·慕勒(導演)(2004)。蝴蝶。台北市：春暉影業。
- 黃迺毓譯(1999)。芭貝·柯爾著。精采過一生。台北市：三之三。
- 黃惠鈴文、劉素珍圖(2006)。阿公的假牙。台北市：聯經。

- 黃維明譯（2005）。康娜莉雅·史貝蔓著。我會關心別人。台北市：天下雜誌。
- 楊珮榆譯（1998）。派翠西亞·麥蘭赫蘭文&黛博拉·雷伊圖著。跟著爺爺看。台北市：遠流。
- 葉思譯（2006）。微笑媽媽著。房子爺爺，您好。台北市：向上。
- 廖春美譯（2000）。派翠西亞·波拉寇著。傳家寶被。台北市：遠流。
- 劉清彥譯（2004）。潔若婷·麥考琳文&史蒂芬·蘭伯特圖著。奶奶的時鐘。台北市：道聲。
- 賴美玲譯（2004）。葛倫·林特威德文&夏綠蒂·帕迪圖著。好好哭吧。台北市：大穎。
- 賴雅靜譯（2004）。安德莉亞·侯雅著。爺爺帶我看歌劇。台北市：音樂向上。
- 謝淑惠譯（2005）。大衛·麥基著。艾瑪與艾度爺爺。台北市：和英。
- 簡惠碧文、吳嘉鴻圖（2004）。旅行。台北市：彩虹兒童文化。
- 蘇振明文、陳敏捷圖（2001）。三角湧的梅樹阿公。台北市：青林。





幼兒組佳作

一、方案主題：您是未來的我

二、作者：劉怡旻（台南第一幼稚園北門分園）

許華真（台南第一幼稚園北門分園）

李達方（雲林縣成龍國民小學）

三、主要概念及設計理念：

近年來由於經濟不景氣和社會變遷等因素，雙薪家庭及隔代教養倍增的情況下，讓我們在課堂中推動親子活動困難許多。而每個家庭都有本難念的經，我們希望從學校出發打破各個藩籬，將孩子、父母、祖父母緊密結合，不只是活動有形式呈現，也希冀實質上有所改變。

作者以自己的經驗出發，因為喜歡為自己的孩子拍照，卻也在整理照片相本與製作電子相本的過程中發現，相本是孩子對於生活經驗的複習，看見自己和祖父母的出遊照片，她會努力使用有限的詞語說出當時的狀況，因此每天翻相本、自己播放電子相本是她的最愛。儘管不是由祖父母照顧，也並未住在一起，但她都能對祖父母相當熟稔。因此，為全班製作電子相本並轉換成宣導短片，相信會是一個美好的開始。而影片所要傳達的意境是每一個人都會老，若將孝親尊長的態度建立並培養，也是對自己的關懷與尊重，從長者現在身心靈的幸福程度，就可以預見未來的自己，也是我們訂定方案名稱的方向。

祖孫共學教學設計的主軸我們以自然、輕鬆且容易實施的前提下進行，因此我們將祖孫情誼的課程融入多元智能，多方面的均衡發展外，也將部分的活動設計成有事前作業蒐集及事後學習單的分享，減低祖父母無法前來而達不到相互交流的窘境，也採取新穎的活動引起長輩們的興趣，也藉由現代人不常用的寫信方式，增加三代間的互動。期望活動設計能廣為被每位老師吸收，成為能輕易上手的活動內容，喚起失落已久的關愛。畢竟，家庭和樂才是一切幸福的源頭。

三、方案架構：

方案流程	實施時間	課程內容說明
單元一 短片-您是未來的我	50 分鐘	以孩子們與祖父母的照片為宣導短片的主軸，從蒐集照片開始，讓孩子們對祖父母的回憶慢慢增加，進而帶入孝親尊長的概念與行為，不僅切身更容易感受，也能輕易的宣導至社區。
單元二 牽手伴我行	50 分鐘	祖父母的手不僅安撫過父母，也安撫照顧著孫子，利用手模製作，為祖孫們留下共同的回憶。
單元三 時光交錯的童年	50 分鐘	祖父母的時代有許多好玩的童玩，仍流存至今，我們利用簡單的物品也來輕鬆製作，讓子孫們和祖父母有共同的話題與休閒娛樂。

單元四 愛的世界沒有距離	50 分鐘	無論祖父母是否和子孫住在一起，撥一通電話、寫一封信，都能聯繫彼此的距離。儘管我們年紀小，只要有心，遙遠的距離也能傳遞愛的訊息。
-----------------	----------	---

四、活動設計：

(一) 單元一、「自製宣導短片～您是未來的我」

1. 單元基本概念：大班年齡的孩子已了解自己與祖父母之間的關係，因此想藉由參與短片的製作，加深三代間彼此的互動。也因為數位相機的普及與便利，設計了只要提供照片或檔案來製作宣導短片，即能擁有一片紀念光碟，讓家庭成員增加為彼此拍照留念的動機增強，最後延伸發送給附近里民將祖孫情擴展至社區。希望在逐漸老化的世界中，及早建立並培養敬老尊賢的態度，其實也是對未來的自己一種尊重與愛護。
2. 活動設計：
 - (1) 活動目標：
 - a. 明白生命的演變過程，進而養成孝親與尊長的觀念。
 - b. 了解自己與祖父母間的關係。
 - c. 表現孝親尊長行為的態度。
 - d. 具有發表自己與祖父母相處情形的能力。
 - (2) 活動人數：30人（大班）
 - (3) 活動時間：50分鐘
 - (4) 活動流程：

活 動 流 程		
實施時間	活動步驟	教學資源
15分鐘	線上觀看2008年東區祖孫週系列活動宣導短片 1. 說說看，看完宣導短片的心情與想法。 2. 分享課前學習單1～祖父母和我一起並比較片中情形。 3. 連結片中劇情，想想看，自己與祖父母的關係。 4. 說說看，變老有什麼特徵？自己會不會變老？ 5. 演演看，行動變緩慢、眼睛看不清楚、無法咀嚼硬質食物時，需要什麼協助？你覺得片中的阿嬤一個人會在家裡期待什麼？ 6. 與孩子討論如何製作屬於我們的宣導短片。 7. 發通知單請家長提供祖孫間或全家族的相片、學習單2。	單槍、電腦 網路線 附件：學習單1-祖父母和我一起 蒐集相片通知單 附件：學習單2-祖父母和我的臉
10分鐘	觀看親師生共同創作的祖孫情之您是未來的我宣導短片。 8. 說說看，看完宣導短片的心情與想法。 9. 想想看，如何讓別人也擁有我們的宣導短片。 10. 畫畫看，將宣傳單內容加圖樣與花邊設計。	老師將蒐集好的照片，加入音樂和配音後，製作成光碟 老師事先印好宣傳單文字，圖樣留白
25分鐘	至社區、店家、里長辦公室分送宣導短片。	宣導短片光碟 宣傳單





(二) 單元二、「牽手伴我行」

1. 單元基本概念：照片，常是人們紀錄回憶與過程的方法。看著照片中的祖父母，隨著時間而改變容貌，而手模製作則是以不同照片的方式呈現，大手上的皺紋紋路將清晰的刻劃在手模中，如同愛孫的心如皺紋般與日遽增，孩子的小手被大手包覆的愛，將成為記憶中不可磨滅的美好，帶著和祖父母一起共創的愛的回憶，勇敢向前行。
2. 活動設計：
 - (1) 活動目標：
 - a. 知道祖父母年輕與現在的容貌。
 - b. 明白「子欲養而親不待」的道理。
 - c. 培養愛惜象徵祖孫間物品的能力。
 - d. 增進創造力與想像力的表現。
 - (2) 活動人數：30人（大班）
 - (3) 活動時間：50分鐘
 - (4) 活動流程：

活 動 流 程		
實施時間	活動步驟	教學資源
10分鐘	分享祖父母年輕與現在的照片、學習單2。 1. 與孩子討論祖父母年輕與現在的異同。 2. 想想看，皺紋還會長在什麼地方。 3. 說說看，父母怎麼表達對自己父母的關心。 4. 說說看，你怎麼表達對祖父母的關心。 5. 想想看，有什麼是你和祖父母共有的回憶。	事先發通知單請家長協助將照片帶來後，由老師掃描單槍、電腦
30分鐘	手模製作 6. 介紹手模的材料與製作方法。 7. 請孩子想想看，要和祖父母一同作出什麼相連結的手勢。比如孩子要和祖父母的一隻手比出愛心，孩子先比出一半的愛心手勢並完成手模，再換祖父母。若祖父母無法前來，可將材料帶回家，再與祖父母一同完成另一半的手模，兩者相合成了獨一無二的祖孫代表作。	事先發邀請函，邀請祖父母來學校（或於接送上、下學時間前來，壓手模2分鐘即可） 印模粉、石膏、能容納手任何造型的容器、水
10分鐘	手模分享	

(三) 單元三、「時光交錯的童年」

1. 單元基本概念：藉由故事、圖像與實物，讓孩子概略瞭解祖父母的時代背景與童玩的產生。讓生活在物資充足、取得便利的孩子，能體會自己動手做的樂趣，不需花費金錢，也能以隨手可得的物品，創造出獨一無二且富挑戰性的玩具。引起製作玩具的興趣後，也能培養孩子不奢華、愛惜物品不浪費的美德，有此概念就能明白祖父母們的節儉之道。

2. 活動設計：

(1) 活動目標：

- 認識祖父母生存的時代背景。
- 認識祖父母的玩具並知道如何操作。
- 明白祖父母與自己玩具的異同。
- 培養動手做童玩的樂趣。
- 增進創造力與想像力的表現。

(2) 活動人數：30人（大班）

(3) 活動時間：50分鐘

(4) 活動流程：

活 動 流 程		
實施時間	活動步驟	教學資源
10分鐘	1.故事：123·光腳丫·玩遊戲 (1) 與孩子討論書中的遊戲，曾玩過哪些？ (2) 分享學習單3~祖父母和我的玩具。 (3) 想想看，以前和現在的玩具有什麼異同。 2.介紹各式陀螺、竹蜻蜓、套圈圈、跳繩 (1) 摸摸看、試試看，以前的玩具如何使用。 (2) 說說看，最想嘗試製作哪一種童玩？ (3) 概略介紹四組童玩DIY後，依製作意願進行分組。	故事 附件：學習單3- 祖父母和我的玩具 各式陀螺、竹蜻 蜓、套圈圈、跳繩 事先發邀請函，邀 請祖父母來學校
25分鐘	童玩DIY四組內容 3.陀螺DIY~先彩繪圓形紙盤，牙籤沾白膠穿過中心作 軸，即完成。 4.廢物利用製作套圈圈~空瓶作標的物，用報紙纏繞捲成 管狀後，頭尾相連成圓圈，寬膠帶黏貼固定。 5.跳繩~大橡皮筋環環相接，最後收尾。 6.竹蜻蜓DIY~先彩繪西卡紙條作旋轉葉片，粗吸管作主 軸，以釘書機固定。	圓紙盤、牙籤、白 膠 空瓶、報紙、寬膠 帶 橡皮筋 西卡紙條、粗吸 管、剪刀、釘書機
15分鐘	7.試驗童玩DIY結果。 8.分享童玩DIY。 9.童玩DIY過程紀錄畫帶回。	紀錄畫

(四) 單元四、「愛的世界沒有距離」

- 單元基本概念：祖父母的情感往往比較內斂而含蓄，孩子的情感層面大多較為直接而懂得說出口。因此以繪本~會飛的抱抱，寫信的方式為開頭，讓即使少數較害羞的孩子也能表達，藉由回郵信封鼓勵祖父母勇於表達情感。戲劇創作為較進階的方式，則是需要孩子的主動與積極性，以遊戲、俏皮的方式，表達內心的關懷。雖然，時代的鴻溝、年齡的差距及路程的距離，可能讓人們疏忽或誤會了對彼此的關心，一個小小的提醒與活動，是想點燃彼此心中愛的火苗，讓情誼溢滿你我的氛圍。





2. 活動設計：

(1) 活動目標：

- a. 認識寫信的方法。
- b. 知道打電話的禮節。
- c. 認識自己與祖父母溝通的橋樑與方法。
- d. 明白寄信、打電話，也能讓不住在一起的祖父母知道你的關心。
- e. 增進對祖父母關心的行為。
- f. 培養表達情感的能力。

(2) 活動人數：30人（大班）

(3) 活動時間：50分鐘

(4) 活動流程：

活 動 流 程		
實施時間	活動步驟	教學資源
25分鐘	<p>1.故事：會飛的抱抱</p> <p>(1) 與孩子討論書中主角為什麼想寄抱抱給奶奶？</p> <p>(2) 如果抱抱可以寄，你還想寄什麼給祖父母？</p> <p>(3) 除了寄信表達對祖父母的關心，還可以打電話，需注意什麼？還有什麼方式？</p> <p>2.戲劇創作：送您一份愛的禮物</p> <p>(1) 暖身活動～讓孩子用肢體呈現各個物品，如椅子、球、盒子、電風扇……等。</p> <p>(2) 請孩子演演看，自己想送什麼東西給祖父母，可以是動作的，如抱抱、親親、捶背、倒茶…等；也可以是物品的，如茶壺、衣服、按摩椅…等。</p> <p>(3) 想好要送的禮物後，假裝自己是盒子、信件、箱子……等，老師將預先準備好的蝴蝶結，放在孩子身上，孩子喊：「○○○先生/女士，掛號！」後靜止不動，當有人拿下蝴蝶結時，就要變換成自己想送的禮物。</p>	<p>故事</p> <p>蝴蝶結數個</p> <p>兒童古典小百科</p>
25分鐘	<p>3.將孩子在學校的生活照製作成光碟，送給祖父母。</p> <p>4.用CD專用筆，讓孩子設計CD封面。</p> <p>5.將卡片與光碟、回郵信封，放入寫好地址與收信人的信封。</p> <p>6.走路到附近郵局寄掛號信。</p>	<p>請家長錄下孩子給祖父母的話，由老師製作生活光碟</p> <p>家長寫齊全信封資料及代寫卡片內容</p>

六、學習評量

智能向度	觀察項目			
		優良	良好	尚可
語文智能	1.能主動翻閱相關書籍。			
	2.能用言語表達自己的生活經驗。			
	3.能專心傾聽故事。			
	4.能說出孝親尊長的例子。			
邏輯數學智能	1.能連結郵件的重量與郵票面額的關係。			
	2.能辨識郵票上的面額。			
	3.能從自己的錢包找出與掛號信相同的金額。			
	4.能分辨郵票上面額數的多和少。			
音樂智能	1.能聆聽並感受音樂。			
	2.能唱出教過的歌曲。			
	3.能配合音樂節奏舞動身體。			
	4.能用肢體表現節奏的快慢。			
空間智能	1.會用回收物製作簡單的童玩。			
	2.能用回收物創作美勞作品。			
	3.能找出讓竹蜻蜓穩定飛翔的方法。			
	4.能找出改變陀螺方向的方法。			
肢體動覺智能	1.能表現身體的協調度與靈敏度。			
	2.能以肢體動作模仿物品的創意。			
	3.能把創意帶入動作中。			
人際智能	1.在團體中能遵守規則。			
	2.能與同學合作進行角色扮演的遊戲。			
	3.能與同學分享製作美勞作品的心得。			
內省智能	1.能獨立進行工作。			
	2.了解自己的情緒並知道如何抒發。			
	3.能計畫工作並執行。			
	4.能藉由言語表達自己的感受及想法。			
自然觀察智能	1.能觀察不同顏色陀螺經過旋轉後的改變。			
	2.前往郵局的路途能觀察大自然。			
	3.能觀察葉子在季節中的變化。			
		▽優良	○良好	△尚可
評語	老師的話：			
	家長的話：			





七、學習心得：

原來預設有些活動一定要請家長來園，但祖父母事實上不只照顧一個孫，因此無法隻身前來參與孩子的課程活動，讓我們重新思考設計的方向。有趣的是，雖然家長無法前來參與活動，但對孩子的關心與學習態度仍然相當重視，學習單的回饋率也相當高，尤其是一開始蒐集照片製作宣導短片的過程，有家長向老師表示一定要等他們，因為他們準備驅車回鄉下找孩子的祖父母拍照，有的家長也分享這才發現原來以前拍的照片這麼少，也有孩子看見老師在製作短片時出現自己與祖父母的相片時，興奮的大叫；有的孩子因為沒有提供照片，回去一直叨叨唸，隔天家長分享孩子緊迫盯人的趣事，也將照片補齊了。

原本我們擔心無法請祖父母來參加的疑慮，瞬間消失了。因為我們一直侷限在祖孫要共學，一定要出現在同一個空間，學習同一件事情，但在實行的過程中，發現祖孫共學的範圍反而擴大了，將父母也在不知不覺中拉進來了，這才明白感情的部分是不侷限於空間與距離，情感的付出與傳遞卻又是不同層次的表現與學習。

製作手模的過程，家長感到十分驚奇！因為家長無法久留，但印模不到2分鐘的快乾特性，讓長輩們也躍躍欲試，直呼好神奇的體驗，拿到成品後，更是嘖嘖稱奇，因為印模的另一特色就是將細部特徵，如皺紋，鉅細靡遺的呈現，一老一小捧著自己的手模並結合在一起，開心的氛圍，讓老師們也樂不可支。

寄信的過程中，我們設計加上了回郵信封，並將回信地址設在學校，拿到祖父母回信的孩子，興奮雀躍的歡樂打開了連鎖效應，每個孩子每天帶著期待來學校，而一直還沒收到信的孩子，也因為父母撥通電話回家，讓長輩們不知道是不是”硬著頭皮”也回信了。然而，歡愉的氣氛，也難免有感傷，因為有的祖父母已經不在人世，實在讓我們不知所措，這是讓我們感到惋惜的部分。

八、參考資料：

教育部（2009）。祖孫代間教育執行策略彙編。教育部發行。

九、附錄：

（一）學習單

1. 學習單1~祖父母和我一起
2. 學習單2~祖父母和我的臉
3. 學習單3~祖父母和我的玩具

（二）使用媒材：Memories on tv、goldwave

（三）延伸閱讀

老頭（2007）。123·光腳丫·玩遊戲。臺北：大穎文化出版
珊卓·和寧（2006）。會飛的抱抱。臺北：上誼文化公司出版

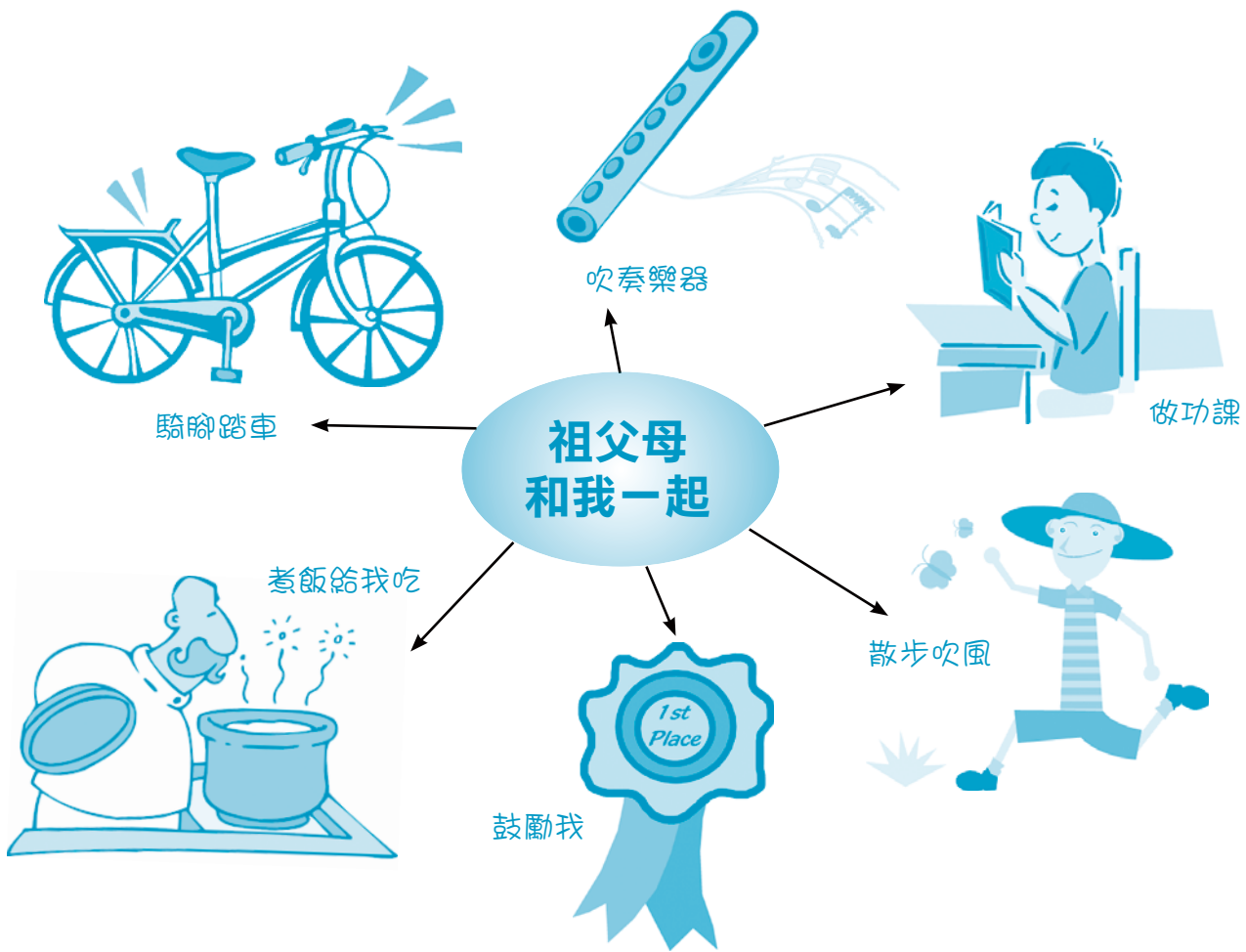
（四）相關影片資源：

2008東區祖孫週系列活動宣導短片，
http://www.youtube.com/watch?v=eOb38iTzedk&hl=zh_TW&fs=1

附件：學習單 1—祖父母和我一起

祖父母和我一起

教育部推廣全國祖孫週『寶貝我們的一家老小』，藉由此活動我們也想嘗試製作有關的宣導短片分送給社區居民，因此需要家庭提供互動的情形。請孩子想想看並說說看，自己與祖父母的互動有哪些？



還有什麼呢？





附件：學習單 2—祖父母和我的臉

祖父母和我的臉

※請引導孩子畫出自己與祖父母的臉上有何相同之處，如：鼻子很像、笑起來一樣有酒窩、嘴巴……等。有何不同之處，如祖父母的眼角有縐紋、法令紋、鬍鬚、頭髮顏色…等。

※孩子畫下來後，請幫忙將異同處寫在這張紙上並與圖畫一起帶回來。

◎我和祖父母一樣的地方是：

◎我和祖父母不一樣的地方是：

請引導孩子將特徵畫在帶回的圖畫紙上

附件：學習單 3—祖父母和我的玩具

祖父母和我的玩具

這是我和祖父母的合照

請孩子畫下或貼上自己愛玩的玩具圖，玩具名稱是：

請祖父母畫下或貼上自己曾玩或喜愛的玩具圖，玩具名稱是：

如果可以請帶來與我們分享並簡述玩法。





活動廣角鏡



▲學習單一觀察祖父母和我的臉



▲至社區、店家分送宣導短片



▲阿公趁放學時間，來製作手模



▲孩子與阿公的手模成品



▲完成DIY陀螺，趕緊來試試看



▲專心的使用釘書機固定竹蜻蜓



▲戲劇創作—打開禮物後，跳出泰迪熊送給祖父母



▲去郵局寄掛號信給祖父母



我·的·筆·記





幼兒組佳作

一、方案主題：跨世代的祖孫情—就是愛您

二、作者：董家寧（臺北縣頭前國民小學附設幼稚園）

莊欣怡（臺北縣頭前國民小學附設幼稚園）

劉依雯（臺北縣頭前國民小學附設幼稚園）

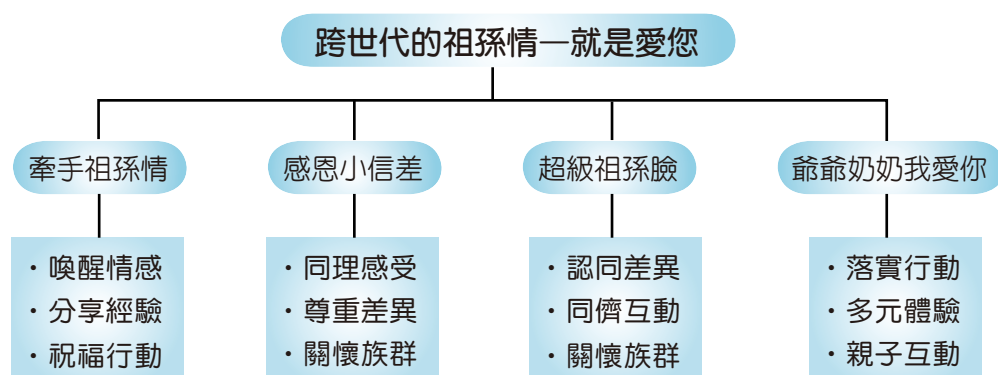
三、主要概念及設計理念：

邁向高齡社會中祖孫關係扮演家庭中重要角色，祖父母在孫子女的養育上、社會化過程尚具有舉足輕重的地位。經調查發現，本園祖父母參與幼兒成長歷程的案例相當普遍，為鼓勵孩子與祖父母互動經驗以建立正向的老人態度，因而設計了一系列活動，除了促進祖孫間的互動互惠關係外，考量父母扮演祖孫關係的守門員角色，因此，亦將父母親的參與鑲嵌於活動中，期盼建立符合國人家庭文化傳統之本土性方案。

本園以「家有一老，如有一寶」的中華傳統概念為教學主軸，設計豐富且多元的祖孫共學、互學的活動。透過影片欣賞-牽阮的手來「喚醒」孩子對祖父母的情感，回想自己與他們互動的生活經驗，並藉著繪畫與口語來表達愛與祝福；其次再以耳熟能詳的歌曲-阿嬤的話以帶動唱的方式討論歌詞的內容，嘗試著同理祖父母的心情，並透過卡片的製作與寄送祝福，以落實愛與關懷的行動，

接著以設計超級祖孫臉系列活動，藉以認識祖父母面貌與孫子的相似處，促進幼兒對祖父母的「認同」，讓幼兒細心的觀察祖父母的長相，也同時體會到歲月的流逝在長輩臉上留下的年老痕跡，利用PPT簡報中互動式的問答，加深學習印象，配合學習單，讓所有幼生對於其他的老人有更進一步的了解，幼兒除能擴展學習經驗外，更能透過行動的將概念延續至社區之中，落實「老吾老以及人之老」的概念。

最後的統整活動透過趣味的互動闖關方式，邀請祖父母、父母與幼兒祖孫三代共同參與設計溝通與關懷彼此的需求的活動，藉由學習促進家人關係，以達到寓教於樂的目的。此外，為增進家庭成員間的感情，進一步消弭代間的距離感，故徵求祖父母擔任關主，期盼從與祖父母的互動中學習祖父母的智慧，並增進祖父母的成就感，讓長輩肯定自我價值建立積極的人生觀。



四、方案架構：

方案流程	實施時間	課程內容說明
單元一 牽手祖孫情	40 分鐘	1.欣賞自製祖孫情影片-牽阮的手，「喚醒」孩子對祖父母的情感，經由討論分享與祖父母互動的經驗。 2.透過祖父母的照片，敘述照片的故事，讓同學也認識自己的祖父母。 3.藉著「祝福話畫祝福」活動學習單表達對祖父母的愛與感恩。
單元二 感恩小信差	40 分鐘	1.進行帶動唱活動-阿嬤的話，觸發孩子對祖父母的感動，並透過歌詞想想，他們現在在哪裡？ 2.透過地圖認識祖父母的居住地。 3.製作愛的驚喜-卡片或小禮物，將單元一與愛的驚喜以及邀請函一同寄出，一方面表達關懷與感恩，另一方面邀請祖父母一同參與單元四的活動。
單元三 超級祖孫臉	40 分鐘	1.能從照片中對祖父母的外觀與特徵有細微的觀察與認識。 2.設計超級祖孫臉ppt投影片教學，讓幼兒能瞭解祖孫間會有哪些面貌上的相似處。 3.進行「超級祖孫臉」的活動學習單，認識其他小朋友的祖父母長相。
單元四 我愛爺爺奶奶	80 分鐘	1.設置闖關活動，讓小朋友可以進行體驗。 2.小朋友可以從活動中學習祖父母的智慧。 3.增加祖父母與幼兒的互動，鼓勵祖父母參與園內教學活動。

四、活動設計：

(一) 單元一、「牽手祖孫情」

1. 單元基本概念：透過影片欣賞「喚醒」孩子對祖父母的情感，回想自己與他們互動的經驗，並藉著繪圖與口語表達愛與祝福。
2. 活動設計：
 - (1) 活動目標：
 - a. 能分享與祖父母相處的經驗。
 - b. 能完成祝福話畫祝福學習單。
 - c. 能說出祝福的話。
 - (2) 活動人數：30人
 - (3) 活動時間：40分鐘





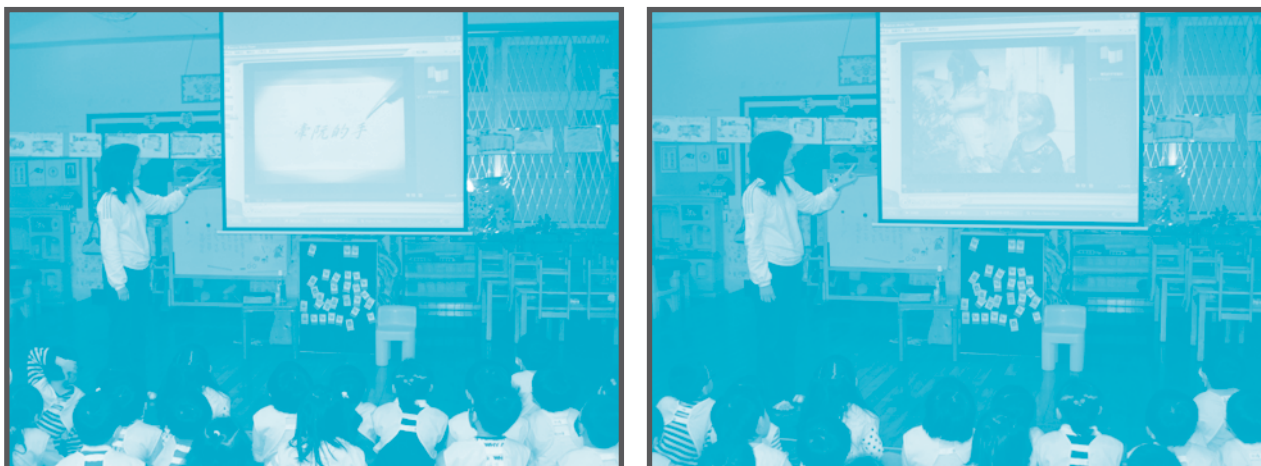
(4) 活動流程：

活 動 流 程		
實施時間	活動步驟	教學資源
5分鐘	1.播放自製多媒體影片－「牽阮的手」。 2.討論影片中印象最深刻的情節。 3.分享與祖父母相處的經驗（例：祖孫在一起能做什麼？）	自製影片 多媒體播放設備
25分鐘	4.一張舊照片－播放幼兒與祖父母的照片，請幼兒介紹自己的祖父母以及照片中的故事。 5.祝福話畫祝福－在學習單中畫出祖父母，並說出祝福的話。	幼兒分享的照片 附件一：跨世代的愛－祖孫情
10分鐘	6.分享學習單（將孩子的分享錄下來，後製成mv待後續活動播放）。	攝影設備
25分鐘	延伸閱讀： 1.外婆的牽牛花（劉清彥著） 2.爺爺的幸福咒語（西本雞介著）	繪本

(5) 活動省思：

「牽阮的手」是班上一位孩子與祖父母互動的故事，所以相當貼近同儕的心情，因此，相當能「喚醒」這股親情。再加上本班的孩子有半數上都與祖父母或外祖父母曾經有過照顧關係，因此在討論上特別熱絡，畫祖父母的圖像時也格外用心與專注。過程中唯有一位小朋友他的內外祖父母皆已過世且從未謀面因此感觸不深，不過他以想像的方式完成給天國祖父母的信來表達思念與愛，也相當感人。對於死亡的議題、病痛的議題我們並未深入探討，此議題可供生命教育或相關議題另行深入探討。

(6) 活動紀錄照：



▲1.欣賞自製多媒體影片－「牽阮的手」，分享與祖父母相處的經驗。



▲2. 祝福話畫祝福：畫出爺爺奶奶，並說出祝福的話。



▲3. 分享學習單

(二) 單元二、「感恩小信差」

1. 單元基本概念：在喚醒孩子對祖父母的情感後，藉著對帶動唱的歌詞的討論，嘗試去「同理」祖父母的心情，最後透過卡片製作與寄送祝福等方式，將愛與關懷付諸「行動」落實於生活中。
2. 活動設計：
 - (1) 活動目標：
 - a. 能在地圖上指出祖父居住的城市。
 - b. 能做到問候祖父母。
 - c. 能完成愛的驚喜卡片。
 - (2) 活動人數：30人
 - (3) 活動時間：40分鐘
 - (4) 活動流程：





活 動 流 程		
實施時間	活動步驟	教學資源
5分鐘	1.帶動唱：阿嬤的話。 2.討論：想想看你的阿公阿嬤在叨位？	CD、音響
30分鐘	1.在地圖上指出阿公阿嬤住在哪裡？ 2.想想看，如果自己老了會希望子孫用什麼方式對待自己呢？ 3.有什麼方法可以表達對祖父母的關懷與感謝？（例：打電話、寄信、視訊、e-mail、奉茶、陪伴散步..等） 4.愛的驚喜-製作卡片。 5.卡片以及祝福話畫祝福之學習單，放入事先請家長寫好收件地址貼足郵資之信封中。	台灣、世界地圖 地球儀 製作卡片之素材 寫好收件地址與貼足郵資之信封
5分鐘	1.寄信去：到社區的郵筒寄信去（若郵筒在學校旁則進行寄信，若較遠怎可請家長帶孩子去投寄）。 備註：若事先得知有國際郵件，則宜安排社區郵局參觀活動，以期能擴展幼兒的國際視野。 2.延伸活動：快樂出航我會做到-約定回家後請父母協助將問候祖父母的計畫化為行動（例：打電話、親自問候、端茶孝敬、搥背等。不論是相聚、擁抱、讚美或感謝皆可）。	郵筒或郵局（因應收件地址而異）
	延伸閱讀： 1.花婆婆（方素珍譯） 2.爺爺的肉丸子湯（米雅譯）	繪本

(5) 活動省思：

本園的孩子半數以上以台語為母語，因此選擇台語歌曲-阿嬤的話，作為引起動機，帶動唱讓孩子很容易進入感性的情境。因此，活動進行中對於祖父母的居住地多數都能在地圖中指出，甚至在「同理」心的層面上也大出所料的令人感動，或許是他們與祖父母互動的經驗相當豐富所致，所以對於自己老了，會希望有人陪伴、會希望能有事做、甚至是幫忙帶小孩等也都能清楚描述。而在愛的行動方面更是有五花八門意見，天真的孩子有善良的想法，例如對於共同居住的祖父母他們會想要親親、擁抱、陪伴、搥背甚至還有要故事給他們聽的點子；對於居住較遠的祖父母，孩子們則想要常常回去看他們、買禮物水果之類、打電話、還有使用3G手機視訊等真是精采又豐富。因此，在付諸「行動」去落實在生活上多數也都能夠做到，這或許是孩子的父母平時也扮演了良好身教所致吧！孩子在相互討論與分享中學到了尊敬與關懷的態度，真是收穫頗豐，影響深遠的！

(6) 活動紀錄照：



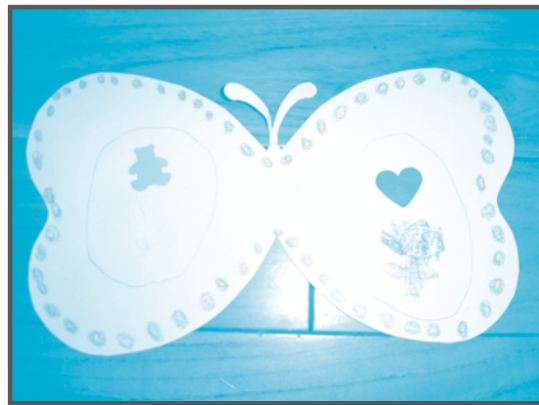
▲1.帶動唱-阿嬤的話



▲2.在地圖及地球儀上指出爺爺奶奶居住的地方



▲3.祝福話畫祝福：製作創意問候卡片



▲4.感恩小信差寄信去





(三) 單元三、「超級祖孫臉」

1. 單元基本概念：認識祖孫間面貌的相似處，藉由此活動幼生能細心的觀察祖父母的長相，「認同」祖父母與自己的關係，也同時體會到歲月的流逝在長輩臉上留下的年老痕跡，利用PPT簡報中互動式的問答，加深學習印象，且設計學習單，幼生能更落實學習內涵。

2. 活動設計：

(1) 活動目標：

- a. 能細心觀察祖父母的外觀與特徵。
- b. 會配合投影片進行學習活動。
- c. 會完成學習單內容。

(2) 活動人數：30人

(3) 活動時間：40分鐘

(4) 活動流程：

活 動 流 程		
實施時間	活動步驟	教學資源
10分鐘	1. 透過照片分享阿公或阿嬤的外觀及特徵。 2. 請小朋友一起來看看祖孫照中最像的部份。	祖父母與幼生合照
15分鐘	我猜 我猜 我猜猜猜 3. 利用PPT超級祖孫臉的投影片方式，一起來進行我猜我猜我猜猜猜的遊戲活動。 4. 藉由配對的活動，讓小朋友細心觀察下列圖中哪一位才是祖孫臉呢？且哪一組是最像的呢？	製作超級祖孫臉的PPT、電腦、單槍投影機、
15分鐘	進行『超級祖孫臉』學習單活動並分享。	附件二：超級祖孫臉
	延伸閱讀： 阿松爺爺的柿子樹（米雅譯須）	繪本

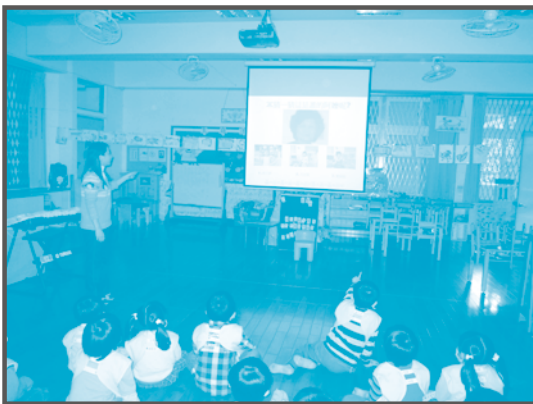
(5) 活動省思：

在此活動中，主要是讓孩子能仔細的摸一摸、看一看阿公阿嬤的臉，與自己的不同處，如：皺紋、黑斑…等歲月的痕跡，同時觀察阿公阿嬤的五官有那一部份與自己相似呢？透過PPT超級祖孫臉的投影片，進行互動式的遊戲學習，小朋友都覺得很新奇且有趣，學習效果也有加分的作用，再加上學習單的輔助配合，讓整個學習有更完整的系統，對孩子而言，藉由這樣的課程安排能激發其內心世界，學會感恩與珍惜祖孫間幸福的情份。

(6) 活動紀錄照：



▲1. 透過照片分享阿公或阿嬤的外觀及特徵



▲2. 我猜 我猜 我猜猜猜的PPT投影片遊戲學習活動



▲3. 進行學習單的製作與分享





(四) 單元四、「我愛爺爺奶奶」

1. 單元基本概念：透過父母當作隔代間的橋梁，闖關活動中與父母及祖父母的互動，亦可學習祖父母的智慧，並增進祖父母的成就感，也可以培養家人間的感情。

2. 活動設計：

(1) 活動目標：

- a. 會說出各個關卡的名稱。
- b. 能喜愛與祖父母或父母一起進行活動。
- c. 能完成關主指定的闖關項目。

(2) 活動人數：60人

(3) 活動時間：80分鐘

(4) 活動流程：

活 動 流 程		
實施時間	活動步驟	教學資源
10分鐘	說明闖關規則。	闖關卡 卡通印章
60分鐘	1. 阿公講古：小朋友聽關主阿公講故事，關主阿公會問小朋友問題，答對的小朋友即可過關。 2. 搓湯圓：小朋友可以搓出湯圓十顆，即可過關。 3. 包肉粽：小朋友觀察關主阿嬤包肉粽，由關主提問肉粽的材料，答對的小朋友即過關。 4. 彩繪面具：小朋友與祖父母一組，完成面具彩繪者即過關。 5. 愛的捶背：幫阿公阿嬤捶背，關主阿公阿嬤表示說舒服即過關。	1. 題目數個 2. 麵糰、保鮮膜、保鮮盒 3. 香菇、蝦米、花生、糯米、粽葉 4. 廣告顏料、面具 5. 椅子
10分鐘	6. 進行頒獎活動。 7. 感謝祖父母的參與。 8. 欣賞活動MV。	小禮物數份 多媒體影片

(5) 活動省思：

本次透過「我愛爺爺奶奶」闖關活動，拉近父母、祖父母及孩子祖孫三代的距離，參與的爺爺奶奶友都玩得非常盡興，祖孫之間的情感也更加的綿密溫馨。活動當天，小朋友必須努力進行闖關活動，盡心盡力照顧阿公、阿嬤，體貼關懷他們，讓阿公、阿嬤度過溫暖且輕鬆的一天。透過與祖父母一起參與課程的體驗，除了可以學習到祖父母的智慧之外，也可以讓祖父母有參與感，成就感。阿公、阿嬤們都反應這樣的活動非常棒，小朋友則透過老師的引導，懂得關心、照顧、感謝阿公、阿嬤。

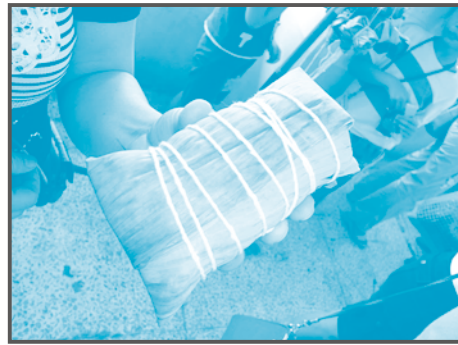
(6) 活動紀錄照：



▲1. 阿公講古—關主阿公說完故事提問，小朋友回答問題即可過關。



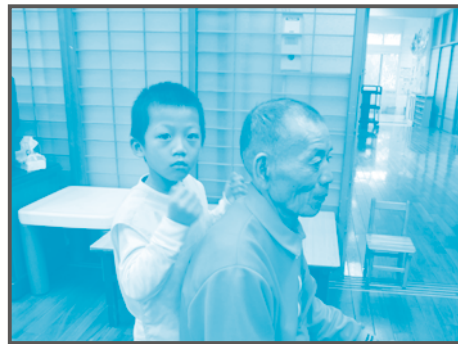
▲2. 搓湯圓、包肉粽—小朋友可以搓出十顆湯圓即可過關。



▲3. 包肉粽—觀察關主阿嬤包肉粽，由關主提問肉粽的材料，答對的小朋友即過關。



▲4. 彩繪面具—與阿嬤一起完成面具彩繪。



▲5. 愛的搥背—幫阿公阿嬤搥背。





六、學習評量：

- (一) 觀察評量：
 - 1. 能在地圖上指出祖父居住的城市。
 - 2. 能細心觀察祖父母的外觀與特徵。
 - 3. 會配合投影片進行學習活動。
- (二) 口頭評量：
 - 1. 能分享與祖父母相處的經驗。
 - 2. 能說出祝福的話。
 - 3. 能做到問候祖父母。
- (三) 作品評量：製作祝福卡片。
- (四) 實作評量
 - 1. 「祝福話畫祝福」學習單。
 - 2. 「超級祖孫臉」學習單。
 - 3. 「我愛爺爺奶奶」闖關卡。

七、參考資料：

教育部（2009）。祖孫代間教育執行策略會編。台北：教育部。
愛他就是要了解他。2009年11月24日，取自於
http://cnggw.moe.gov.tw/event_list.php?a_id=1

八、附錄：

- (一) 學習單：「祝福話畫祝福」學習單、「超級祖孫臉」學習單、「我愛爺爺奶奶」闖關卡。
- (二) 使用媒材：多媒體播放設備、地圖、地球儀、繪本、影片、超級祖孫臉簡報
- (三) 延伸閱讀：
 - 劉清彥譯（2007）。**外婆的牽牛花**。台北：臺灣彩虹愛家生命教育協會。
 - 林意珊譯（2007）。**爺爺的幸福咒語**。台北：奧林。
 - 方素珍譯（1998）。**花婆婆**。台北三之三。
 - 米雅譯（1997）。**阿松爺爺的柿子樹**。台北：道聲。
 - 雅譯（1996）。**爺爺的肉丸子湯**。台北：東方。
- (四) 相關影片資源：自製多媒體影片-「牽阮的手」。
- (五) 其他相關資料：
 - 1. 一張舊照片活動照片檔。
 - 2. 超級祖孫臉簡報。
 - 3. 教學活動成果MV。

附件一

跨世代的愛—祖孫情

班級 _____ 姓名 _____

- 一、我的阿公今年 _____ 歲，他最喜歡吃 _____，興趣是 _____。
- 二、我的阿嬤今年 _____ 歲，他最喜歡吃 _____，興趣是 _____。
- 三、我最喜歡和阿公阿嬤一起做的事情是 _____。
- 四、請仔細觀察阿公阿嬤並在下面畫出阿公阿嬤的臉，最後再對她們說幾句祝福的話。

我想跟阿公阿嬤說： _____





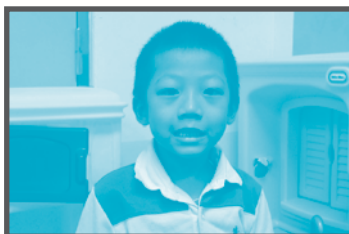
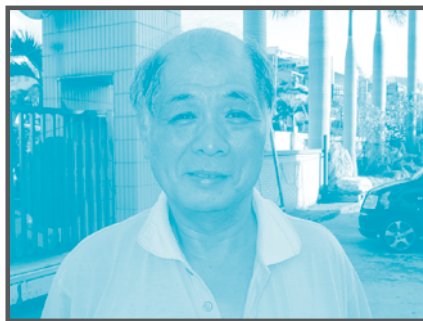
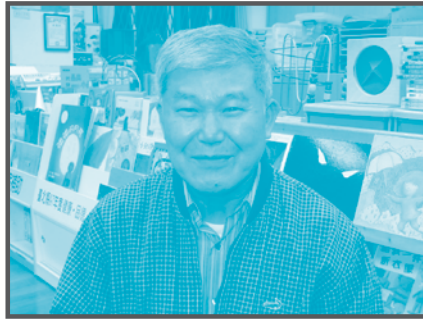
附件二

超級祖孫臉

*親愛的小朋友，請將孫子的臉剪下與阿公阿嬤的臉進行好玩的配對遊戲。

加油！看看誰厲害

姓名：_____



附件三

『我愛爺爺奶奶』闖關卡

關 名	關 主	關 主
1. 阿公講古		
2. 搓湯圓		
3. 包肉粽		
4. 彩繪面具		
5. 愛的搥背		

小朋友!!!恭喜你通過了唷!!你好棒!!!





幼兒組佳作

一、方案主題：VuVu 和我一起玩

二、作者：郭李宗文（國立臺東大學幼兒教育學系副教授）

陳薇如（臺東縣大島國小幼稚園教師）

謝佩芳（國立臺東大學幼兒教育學系 專案助理）

三、主要概念及設計理念：

原住民族委員會的原住民族教育現況調查在96學年度的資料（原民會，2009）顯示，高中職以下學校全體學生中（不含幼稚園），隔代教養的比例為1.87%；然而原住民學生的隔代教養人數則為5.50%，原住民學生的隔代教養比例幾乎是一般學生的三倍。然而隔代教養也有其優勢存在，郭李宗文（2005）發現原住民隔代教養在族語的傳承上佔優勢。有鑑於原住民部落的隔代教養家庭比例相當高，藉由祖父母來傳承原住民族語和文化，並設計以遊戲的方式來吸引原住民幼兒的參與是本方案的主要概念。本方案以東排灣原住民幼兒及其祖父母為對象，設計與排灣族文化有關的教材教具且配合幼兒發展上的學習能力來規劃此祖孫共學的方案。因有鑑於原住民學生在數學表現上與非原住民有相當的落差，所以在活動中有較多與數學概念發展有的活動。期望透過祖孫的互動，達到傳承原住民文化且促進幼兒發展的目標。

四、方案架構：

方案流程	實施時間	課程內容說明
單元一 原數牌排隊	30 分鐘	1.認識排灣族的四個特色—陶壺、獵刀、琉璃珠、百步蛇。 2.玩1-10的排序並能說出1-10的族語和國語。
單元二 專屬的琉璃珠	40 分鐘	1.認識排灣族特有的琉璃珠。 2.共同創作琉璃珠。
單元三 琉璃項鍊之美	30 分鐘	1.欣賞及觀察琉璃珠項鍊的配置。 2.對應祖輩串的琉璃珠，串出琉璃珠項鍊。
單元四 蓋石板屋	40 分鐘	1.認識石板屋蓋製的過程。 2.排出蓋石板屋的時間序列卡，並將蓋石板屋的故事說一

五、活動設計：

（一）單元一、「原數牌排隊」

1. 單元基本概念：透過自行設計的撲克牌（我們稱它為原數牌）認識排灣族的4大特色（陶壺、獵刀、琉璃珠、百步蛇）及族語的說法，並利用撲克牌經由遊戲讓祖孫共同玩1-10的比較數量大小及排序。

2. 活動設計：

(1) 活動目標：

- 認識排灣族的四大特色並能說出族語。
- 透過原數牌能比較1-10的數量大小。
- 透過遊戲能排出1-10的序列。
- 透過祖孫的互動培養其族群認同的情意。

(2) 活動人數：祖孫2人一組，可有數組一起進行。

(3) 活動時間：30分鐘

(4) 活動流程：

活 動 流 程		
實施時間	活動步驟	教學資源
5分鐘	1.讓孫輩以國語向祖輩介紹撲克牌的花色。 2.讓祖輩以族語向孫輩介紹撲克牌的花色，及其在本族所代表的意義。	原數牌
10分鐘	3.讓祖輩與孫輩抽原數牌，兩方比較何者抽出的原數牌上的圖案數量或數字，要念出數量或數字的國語及族語，較多或較大者勝利，可在計分卡上得一分。 4.一共比5次，並將結果紀錄在學習單中，贏的一方可與另一組贏的一方再比賽；或者再重玩幾次，直到紀錄紙用完再來計算誰贏了幾次。	原數牌 附件一：原數牌比大小紀錄單
10分鐘	5.請孫輩邀請祖輩一起玩排序列的活動（相似於排七），可以2人或4人一起玩。 5-3-1從1開始排，若沒有牌可以接下去就輪下一位出牌，直到將所有的牌都排好序列。出牌時要說出該排的國語及族語的數字。 5-3-2若從1開始排已經非常熟悉，可以從10開始倒數回來。	原數牌
5分鐘	6.收拾時間，請幼兒將原數牌收拾並物歸原處。 7.由活動主持人抽出數字卡請幼兒說出數字的國語和族語。 8.再複習一下原數牌上的四個圖案的國語和族語的名稱。	大張的原數牌

(二) 單元二、「專屬的琉璃珠」

- 單元基本概念：傳統的排灣族琉璃珠是排灣族人相當重要的資產，也是婚禮中不可缺少的信物。經由設計專屬琉璃珠的活動，提高祖孫兩人對琉璃珠的共同話題並讓兩人發揮想像及創造力，動手做出專屬琉璃珠。

2. 活動設計：

(1) 活動目標：

- 認識排灣族特有的琉璃珠。
- 培養祖孫共同創作的的能力。





- c. 增進小肌肉的靈活度。
- d. 培養祖孫共同欣賞及討論族群重要的代表特色琉璃珠。

- (2) 活動人數：祖孫2人，可有數組一起進行。
- (3) 活動時間：40分鐘
- (4) 活動流程：

活 動 流 程		
實施時間	活動步驟	教學資源
10分鐘	1. 拿出預備的琉璃珠圖卡請參與人員共同欣賞與討論。 2. 將琉璃珠設計學習單發給參與的祖孫，請其共同討論設計自己專屬的琉璃珠5個，並畫在學習單上。	附件二：專屬琉璃珠學習單
5分鐘	3. 拿出紙黏土，請兩人一同搓出雞蛋大小的琉璃珠模型5顆。 4. 將搓好的琉璃珠模型中間以筷子穿洞。	紙黏土
20分鐘	5. 請祖孫共同將之前設計好的琉璃珠圖案，利用壓克力原料畫在先前以紙黏土做好的琉璃珠原型上。	壓克力原料 紙黏土
15分鐘	6. 收拾時間。 7. 發給每一組一條實際的琉璃珠項鍊，請祖輩與孫輩共同欣賞與互動。	琉璃珠項鍊

(三) 單元三、「琉璃項鍊之美」

1. 單元基本概念：透過前次的舊經驗，結合排灣族穿琉璃珠項鍊時，有主珠及數學邏輯中對應的概念而發展出此活動，並藉此增進祖孫合作情感。

2. 活動設計

- (1) 活動目標：
 - a. 欣賞及觀察琉璃珠項鍊的配置。
 - b. 培養幼兒一對一對應能力及手眼協調性。
 - c. 增進祖孫合作情感。
- (2) 活動人數：祖孫2人，可有數組一起進行。
- (3) 活動時間：30分鐘
- (4) 活動流程：

活 動 流 程		
實施時間	活動步驟	教學資源
5分鐘	1. 發琉璃珠項鍊給參與人員。 2. 請祖孫共同欣賞及觀察琉璃珠項鍊的配置。	琉璃珠項鍊
15分鐘	3. 請祖輩與孫輩將主要的彩色琉璃珠串上。 4. 請祖輩先將一邊的傳統單色琉璃珠串起。 5. 請孫輩跟著祖輩所串的單色琉璃珠，根據顏色與數量，以一對一對應的方式串好另一邊。	彩色及單色琉璃珠 項鍊繩

5分鐘	6.請祖輩檢查項鍊是否對應工整，若有錯誤，請與孫輩討論再修正。 7.完成後請祖輩幫孫輩掛上美麗的琉璃珠項鍊。
-----	---

(四) 單元四、「蓋石板屋」

1. 單元基本概念：石板屋是排灣族的傳統家屋，現在已不多見，但藉由對傳統石板屋建造的歷程，除可以讓幼兒了解傳統家屋的建造外，也可讓幼兒知道原住民家族間共同合作建屋的重要性，以體會團結合作的傳統精神。此外家屋中的木雕也敘說著祖先們的故事。先讓幼兒聽並與祖輩分享此蓋石板屋的故事，也希望引發祖輩以口傳敘說的方式傳承其家族祖先的故事。
2. 活動設計：
 - (1) 活動目標：
 - a. 培養幼兒說故事之能力。
 - b. 認識原住民如何蓋石板屋的過程。
 - c. 促進原住民家長和幼兒敘說家屋的故事。
 - (2) 活動人數：祖孫及其他家人。
 - (3) 活動時間：40分鐘
 - (4) 活動流程：

活 動 流 程		
實施時間	活動步驟	教學資源
10分鐘	1.將繪本『卡拉瓦蓋石板屋』製作成PPT動畫並配上口白CD，播放給參與人員觀賞。	繪本『卡拉瓦蓋石板屋』PPT及口白CD
7分鐘	2.請幼兒將蓋石板屋的時間序列卡正確的排出蓋石板屋的順序。 3.請幼兒依據其所排的時間序列卡說一次蓋石屋的故事。 4.請幼兒依據蓋石板屋的時間順序，完成時間序列學習單。	蓋石板屋的時間序列卡 時間序列學習單
13分鐘	5.請祖輩向孫輩敘說以前家人蓋石板屋的故事，並且錄下來。 6.共同欣賞祖輩所敘說的故事。	繪本『卡拉瓦蓋石板屋』 錄音筆

六、學習評量：

- (一) 遊戲領域
 1. 對遊戲表示積極參與的興趣。
 2. 能集中注意力玩遊戲。
 3. 對周遭的事物表示關注、好奇與探究的興趣。
- (二) 工作領域
 1. 能獨自完成簡易工作。





2. 對工作反應良好，能集中注意力。
3. 能設計製作有創意性的作品。
4. 有使用工具材料的技能。
5. 能與別人合作，交換意見，共同完成工作。
6. 能愛惜工具與材料。

(三) 語文領域

1. 能注意聽人說話，並能了解語意，聽不懂時會發問。
2. 會說完整的句子，口齒清楚，並表現良好的語言習慣和態度。
3. 會說明一件事並懂得發問及討論。
4. 能集中注意力欣賞故事或歌謠。
5. 能複述故事及自編故事。
6. 能欣賞並講述圖畫及故事書並多感興趣。
7. 能有良好的閱讀姿態及習慣。
8. 能從閱讀中獲得認知的機會。

(四) 常識領域

1. 社會：
 - a. 關注環境中的人和事並能適應。
 - b. 在各種社會場合中，能隨時隨地注意學習，充實生活經驗。
 - c. 了解家庭及社會各種常見機構與人類日常生活的關係。
2. 自然：
 - a. 對自然事物或自然現象表示關注，並有好奇探究興趣。
 - b. 知道日常生活與自然的密切關係，並能適應。
 - c. 會使用日常生活中，常見的簡單工具和用具，並注意安全（如剪刀、打洞機、訂書機、膠帶臺、鏟子、放大鏡等）。
3. 數、量、形的概念：
 - a. 能就物體說出其形狀，辨別大小、多少、長短、輕重、厚薄、高低以及遠近、快慢等。
 - b. 能正確操作實物、玩具、圖片卡的配對、分類及對應。
 - c. 會在實際情形中應用比較數量（如我比你高；我的牛奶比你多等）。
 - d. 能說出日常生活中各物的數目及單位（如三隻貓；一條魚；五個人等）。
 - e. 對數有興趣，喜歡計數日常生活中的物品，並作比較。
 - f. 能辨認零至十的阿拉伯數字，並了解數字所代表的真正含義。
 - g. 能做實物或圖片卡和阿拉伯數字卡的配對及順序排列遊戲。

七、參考資料：

郭李宗文（2005，12月）。原住民隔代教養失敗的開始？與成功的可能性。論文發表於原住民族教育國際學術研討會。（NSC 93-2413-H-143-016）

原民會（2009）。原住民族教育現況—高中職以下學校低收入戶、隔代教養、依親教養及單親家庭學生數統計。2009年7月20日，引自：<http://cip.cpc.org.tw/97Doc/980114附表15.xls>

王煒昶文/攝影；許朝欽插圖（1999）。卡拉瓦蓋石板屋。臺北市：中華民國四健會協會。古琉璃珠。網站：筏灣珍寶，取自網址：<http://librarywork.taiwanschoolnet.org/cyber-fair2007/paiwan02/600/602.htm>

Vincent的網路日誌，慢遊屏東(D)：蜻蜓雅築、施秀菊琉璃，搜尋日期2009年11月24日，網址：<http://vin1070.pixnet.net/blog/post/23154949>

網站：原住民數位博物館，尋日期2009年11月24日，網址：<http://www.dmtip.gov.tw/Aborigines/Photo.aspx?CategoryID=5&ClassID=16&TypeID=29&RaceID=5&PhotoID=1355>

網站：國立台南生活美學館，尋日期2009年11月24日，網址：<http://www.tncsec.gov.tw/>

排灣族語唸數字。網站：丁繼亂講 Stingie Obay Talk，尋日期2009年11月24日，網址：<http://www.wretch.cc/blog/kaubei79979/11429058>





八、附錄：

(一) 學習單

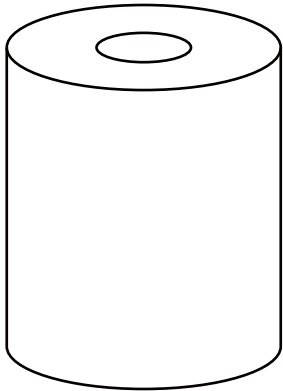
1. 原數牌排隊

原數牌比大小記錄單

誰比較大 <input checked="" type="checkbox"/>	孫 輩	祖 輩
第一次		
第二次		
第三次		
第四次		
第五次		

2. 專屬的琉璃珠

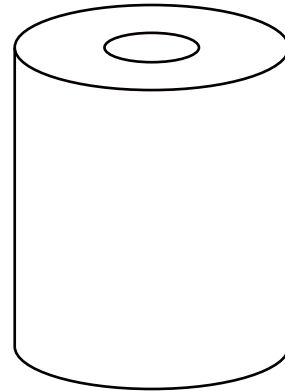
專屬琉璃珠學習單



命名：



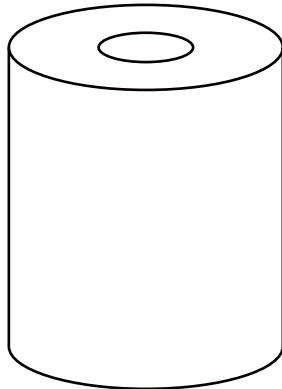
勇士之珠
(碼拉利蓋)



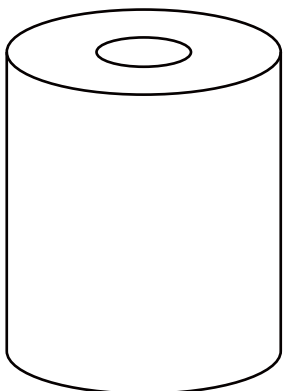
命名：



織工之珠
(織布)



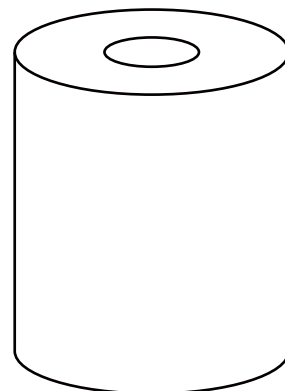
眼睛之珠
(Pumacamaca)



命名：



高貴漂亮之珠
(Mulimulidan)



命名：

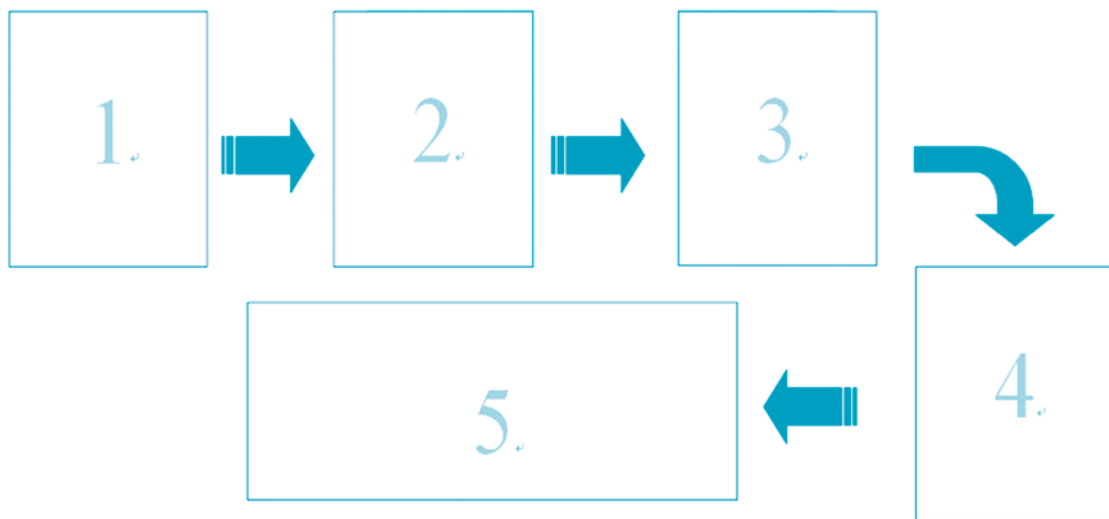




3. 蓋石板屋

卡拉瓦蓋石板屋—時間順序學習單

班級 _____ 姓名 _____



九、教學演示照片

單元一、原數牌排隊



▲VuVu以國語向孫輩介紹撲克牌花色



▲VuVu以族語向孫輩介紹撲克牌花色



▲VuVu向孫輩介紹其在本族所代表的意義



▲VuVu與孫輩完抽原數牌比大小



▲孫輩將比大小的結果紀錄在學習單上



▲VuVu與孫輩完排序列活動





單元二、專屬的琉璃珠



▲VuVu與孫輩共同討論設計琉璃珠，並繪製於學習單。



▲讓孫輩先將紙黏土搓揉成琉璃珠



▲請VuVu與孫輩將設計好得學習單設計稿繪製到紙黏土上。



▲VuVu與孫輩利用壓克力原料將琉璃珠上色

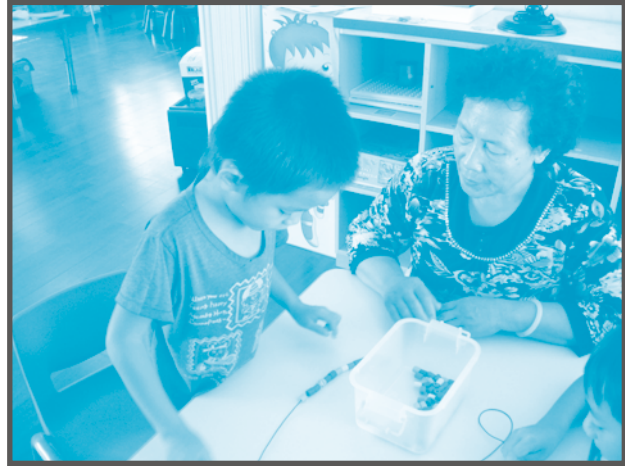


單元三、琉璃項鍊之美

幼兒組



▲祖孫共同欣賞及觀察琉璃珠



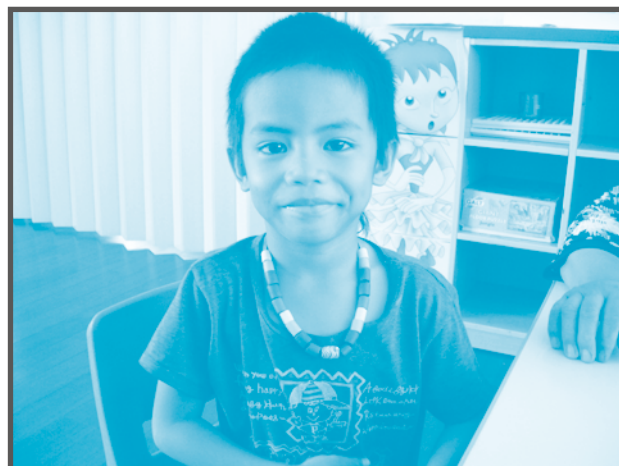
▲請VuVu琉璃珠主要的彩色琉璃珠串上，並將一邊的傳統單色琉璃珠串起。



▲請孫輩跟著VuVu所作串的單色琉璃珠形式，根據顏色與數量，以一對一的方式好另一邊。



▲請VuVu幫孫輩掛上琉璃珠項鍊



▲孫輩的琉璃珠項鍊





單元四、蓋石板屋



▲VuVu將蓋石板屋的時間順序卡解說給孫輩聽



▲VuVu與孫輩敘述蓋石板屋的故事

相關媒材：原數牌





我·的·筆·記

